



# CATALOGUE DE FORMATIONS 2022 / 2023

Mise à jour : 07/03/2023





# LA FORMATION

## A LA FFDANSE

La Fédération Française de Danse a à cœur de proposer un panel d'offres de formations, diplômantes ou non, afin de répondre aux besoins transversaux et aux attentes exprimées par les danseurs.

Dans un soucis d'amélioration constante, nous vous proposons cette année ce catalogue regroupant toutes les offres de formations recensées à ce jour auprès de nos Comités territoriaux et de nos disciplines, pour la saison 2022/2023.

Il se décline en trois axes, thématissant nos formations en fonction d'objectifs ciblés.

Le premier axe concerne la "progression" : les offres de formations et stages proposés, s'orientent vers l'approfondissement de techniques transversales ou spécifiques à chaque discipline, ou bien vers la découverte de nouvelles pratiques qui viendront compléter vos connaissances et vos compétences. Ces formations s'adressent aussi bien aux pratiquants qu'aux professeurs.

Le deuxième axe s'intéresse quant à lui, à la "transmission". La Fédération Française de Danse, met en place des sessions de formation au Certificat Fédéral d'Initiateur de Danse (CFID). Ce diplôme fédéral s'adresse à tous les licenciés désireux d'obtenir une reconnaissance officielle de la Fédération Française de Danse, pour la pratique d'initiations auprès de publics débutants. Nouveauté cette année, la FFDanse lance un Certificat Fédéral de niveau 2, destiné aux candidats souhaitant se qualifier en tant qu'instructeur.

Le troisième et dernier axe est destiné au "jugement". La FFDanse en tant que fédération sportive, doit pourvoir au besoin de juges et organise donc des sessions de formations de juges, scrutateurs et présidents de jury, pour tous candidats souhaitant intégrer le corps arbitral.

Vous trouverez ci-dessous l'ensemble des actions proposées au cours de la saison. Certaines sessions de formations pourront également être ajoutées en cours d'année. Des communiqués vous seront envoyés pour vous tenir informés.



**AGRÉMENT**

**QUALIOPi**

La FFDanse a obtenu la certification la certification Qualiopi en décembre 2021. Cet agrément permet à tous candidats inscrits en formation proposée par la FFDanse (CFIDs, Titre à Finalité Professionnelle "Entraîneur de Breaking", stages stages organisés par la FFDanse), de se faire financer auprès des organismes financeurs officiels (OPCO, Pole Emploi, CPF, etc...)

Pour rappel, la marque « Qualiopi » vise à attester de la qualité du processus mis en œuvre par les organismes de formation, concourant au développement des compétences, et permettre une plus grande lisibilité de l'offre de formation auprès des entreprises et des usagers.



# CALENDRIER

STAGES		
Stage national Country & Line	26 et 27 novembre 2022	Périgueux (24)
Formation handi danse (Tatoo)	Du 24 octobre au 4 novembre 2022	Lognes (77)
Formation bénévoles	A partir de février 2023	Distanciel
Module 1 Formation bénévoles	13 et 14 février 2023	Distanciel
Module 3 Formation bénévoles	21 mars 2023	Distanciel
Module 1 formation Danse santé	15 et 16 avril 2023	Paris (75)

CFID 1		
CFID 1 - Paris	15 et 16 octobre et 19 et 20 novembre 2022	Stade Pierre de Coubertin – Paris (75)
CFID 1 - Bourges	11 et 12 février et 11 et 12 mars 2023	Maison des Sports – Bourges (18)
CFID 1 - Paris	Annulé	Stade Pierre de Coubertin – Paris (75)
CFID 1 - Limoges	Annulé	CHEOPS – Limoges (86)

CFID 2		
CFID 2 – Module 3 : Pédagogie et organisation de cours	17 et 18 septembre 2022	Périgueux (24)
CFID 2 – Module 4 : Communication	12 novembre 2022	Périgueux (24)
CFID 2 – Module 5 : FFDanse et administration	13 novembre 2022	Périgueux (24)
CFID 2 – Module 6 : Danse inclusive	28 janvier 2023	Périgueux (24)
CFID 2 – Module 7 : Sport santé	29 janvier 2023	Périgueux (24)
CFID 2 – Module 8 : Public	22 et 23 avril 2023	Périgueux (24)

FORMATIONS CORPS ARBITRAL		
TEP juges SBK	6 janvier 2023	Paris (75)
Formation juges nationaux SBK	6 + 27 janvier 2023	Paris (75)
TEP Latines & Standards – Juge Régional	4 et 5 février 2023	Paris (75)
Formation juges régionaux L&S	? + 18 avril 2023	Paris (75)
Formation juges nationaux Pole Dance	11 et 12 février 2023	Paris (75)
Formation scrutateurs Pole Dance	18 février 2023	Paris (75)
Formation juges Pole Sport	18 et 19 mars 2023	Visio (POSA)



Dans "progresser", on entend l'idée d'évolution, de perfectionnement, l'idée de gagner en compétences ou de développer ses capacités. C'est pourquoi la Fédération Française de Danse s'est attachée à construire un programme visant à vous offrir un large panel de stages et de formations toutes tournées vers l'aboutissement de ces objectifs.

Ces stages ont été sélectionnés parmi les propositions faites par les Comités territoriaux et par les disciplines de la FFDanse. Ils sont organisés par des structures affiliées ou directement par les Comités territoriaux concernés. Vous trouverez toutes les informations nécessaires pour chacune de ces formations à chaque page dédiée.

Et comme toujours, ces stages sont ouverts à tous les danseurs. Chaque page précisera les prérequis attendus du public.

# "PROGRESSER"

## STAGE NATIONAL COUNTRY & LINE

**Objectifs :** Développement de la discipline en loisir & en compétition

**Public :** Danseurs, animateurs, compétiteurs, coaches

**Effectif :** 150 à 170

**Prérequis :** Avoir dansé au moins un an dans la discipline

**Lieu :** Complexe La Filature de l'Isle – 15, chemin des Feutres du Toulon – Périgueux 24000

**Dates :** Samedi 26 & dimanche 27 novembre 2022 (Ateliers sur 5 salles)

**Durée :** Samedi 9h30-18h30 (Soirée dansante jusqu'à minuit) & Dimanche 9h-16h

**Coût :** Non licencié : 60€

Licencié FFDanse : 40€/week-end

**Intervenants :** Equipe technique de la discipline – Intervenants extérieurs

### Programme :

- Techniques de danse
- Ecoute musicale
- Nutrition
- Gestions du stress
- Echauffements & étirements
- Lexique/Ecriture chorégraphique
- Biodynamique dans la danse
- Expression artistique
- Aides administratives
- Conduites addictives

### Infos pratiques :

**Organisation :** Comité Régional de Danse Nouvelle-Aquitaine

**Hébergements :** nombreux (Hôtels, Chambres hôtes, B&B,...)

**Restauration :** sur place le samedi soir (sur résa)

**Contact local :** Anne-Marie Vialard – 06 82 90 65 55 - amvialard@ffdanse.fr

"PROGRESSER"

---

# STAGE TECHNIQUE ANIMATEUR COUNTRY & LINE

---

**Objectifs :**

Cette formation a pour but de permettre aux animateurs d'affiner leurs compétences techniques pour mener à bien leur rôle d'enseignant.

**Public :**

Cette formation s'adresse aux enseignants en danse Country & Line souhaitant approfondir leurs compétences techniques.

**Effectif :** de 12 à 24 participants

**Session de formation**

**Lieu :** 133 boulevard du Général Brosset 83200 Toulon

**Date :** 10 et 11 septembre 2022.

**Durée :** 16 heures

**Coût :** 50€ pour les licenciés FFDanse  
70€ pour les non licenciés

**Intervenants :** Référents techniques de la discipline

**Programme :**

- Technique solo
- Technique couple
- Préparation physique et mentale
- Biodynamique
- Musique

**Contact infos et inscription :** [dansevar@dansevar.com](mailto:dansevar@dansevar.com) ou 0783115038

# "PROGRESSER"

## FORMATION PREMIERS PAS DANSE DE COUPLE INCLUSIVE

**Objectifs :** Créer et animer un cours de danse de couple inclusive en s'adaptant à chaque handicap.

**Public :** Professeur de danse avec ou sans handicap

- Animateur, éducateurs en centre spécialisé type IEM, foyer d'accueil, maison de retraite...
- Danseurs expérimentés ou sportifs avec ou sans handicap souhaitant évoluer vers la danse de couple inclusive.

**Effectif :** 8 stagiaires

**Prérequis :**

- Pour tous : Module de formation E-learning Handisport.
- Pour les professeurs ,danseurs ou sportifs avoir un minimum de 3 ans de pratique de danse de couple.
- Pour les animateurs avoir connaissance des pas de base de Rock, chachacha, pasodoble.

**Session de formation :**

**Lieu :** Complexe "Filature de l'Isle" - 15, chemin des Feutres du Toulon 24000 Périgueux

**Durée :** 3 jours par module

1 journée : apport théorique et présentation de la fédération française de danse

1J ½ : pratique

½ journée : Bilan et mise en situation

**Dates :** 14 et 15 janvier 2023

**Prix :** 90€ pour les non-licenciés - 70€ pour les licenciés FFDanse

**Intervenants :** Sandrine DARRACQ, professeure de danse inclusive

**Programme :**

- Notions légales
- Les différents types de handicap
- Spécificités de l'accueil du public handicapé
- Pédagogie : technique d'animation en fonction du handicap et de la personne handicapée
- Les spécificités d'un cours de danse de couple inclusive en fonction du handicap
- Les différences entre un cours ordinaire et un cours de danse de couple inclusive
- Apport pratique : Les bases techniques liées à la danse inclusive avec un danseur handicapé en fauteuil manuel, électrique, déficients visuels, mentaux, cognitifs.
- Les figures de base du rock, chachacha, paso doble adaptées à la danse de couple inclusive.

**Informations et contacts :** dansehandi@gmail.com et amvialard@ffdanse.fr

# "PROGRESSER"

## FORMATION HANDI DANSE TATOO

**Objectifs :** La formation TATOO INCLUSIVE souhaite apporter au stagiaire, un soutien et un développement de compétences supplémentaires à ses acquis professionnels en renforçant ses capacités à :

1-Reconnaitre et prendre en compte les principales caractéristiques des publics en situation de handicap moteur pour encadrer son atelier de danse inclusive ou adaptée

2-Préparer et encadrer un atelier de danse inclusive ou adaptée

3-Mobiliser les connaissances techniques dans le cadre d'un atelier de danse inclusive ou adaptée Pour chaque formation, la validation des acquis se fait par des questionnaires écrits et une évaluation pratique finale.

**Public :** Accessible aux professionnels de la Danse et professionnels du secteur médical et éducatif souhaitant encadrer un atelier de danse inclusive pour un public ayant un handicap moteur.

### **Prérequis :**

- Professionnels de la Danse : Etre en possession du DE, du CA ou de la dispense de professeur de danse avec une expérience de deux ans minimum,
- Justifier d'expérience scénique de deux ans minimum pour les artistes chorégraphiques.
- Professionnels du secteur médical et éducatif: Toute personne détentrice de diplôme du secteur médical et éducatif.
- La formation est accessible aux personnes en situation de handicap autonomes répondant au pré requis exposés , justifiant d'une profession ou formation médicale ou artistique.

### **Session de formation :**

**Lieu :** MJC-MPT Camille CLAUDEL 21 rue de la mairie 77185 Lognes

**Dates :** du 24 octobre au 4 novembre 2022

**Durée :** 69 heures

**Coût :** contactez l'organisme de formation Tatoo Inclusive pour toute information relative au tarif de formation.

**Contacts et infos : Tel : 06.81.42.32.46 Mail : [tatooinclusive@gmail.com](mailto:tatooinclusive@gmail.com)**

### **Programme :**

- Cours théoriques : psychomotricité, kinésithérapie médullaire et IMC, handidactique, pédagogie.
- Cours pratiques : cours et ateliers danse inclusive et danse adaptée, ateliers d'improvisation, danse appliquée au handicap, Feldenkrais.

"PROGRESSER"

# STAGE NATIONAL DE COMPOSITION CHORÉGRAPHIQUE

**Objectifs :** Stage consacré à la composition chorégraphique.

**Public :** Prestations pédagogiques offertes aux enseignants ayant été sélectionnés lors des Regards chorégraphiques 2022 mais ouvertes à d'autres plutôt ayant une démarche d'écriture chorégraphique.

**Effectif :** de 12 à 25 participants

**Pré-requis :** Voir rubrique « Public »

## **Session de formation :**

**Lieu :** AGORA - Cité internationale de la danse - 18 rue Sainte Ursule 34961 MONTPELLIER

**Dates :** 22, 23 et 24 octobre 2022

**Durée :** 3 jours

**Coût :** Prestations pédagogiques offertes aux enseignants ayant été sélectionnés lors des Regards chorégraphiques 2022.

Hébergement et déplacements à la charge des stagiaires.

\*Stage mis en place par la FFDanse avec l'aide du Ministère de la Culture et de la Communication

**Intervenants :** Jean-Christophe PARE - Chorégraphe  
Romain PANASSIE - Chorégraphe et choréologue

## **Programme :**

« Le corps silencieux , le corps musical» , comment pratiquer le chemin inverse : écouter la musique intérieure et donner ce rythme au musicien afin qu'il puisse retranscrire sa dynamique au plus près de l'énergie proposée. C'est par cette différence qu'il est intéressant de voir vers quoi notre sensibilité nous interroge afin de transcrire une danse personnelle.

**Contacts et inscriptions :** Dominique Avril - référente culture FFD - davril@ffdanse.fr  
06 48 76 66 50

"PROGRESSER"

## FORMATION BÉNÉVOLES FFDANSE

**Objectifs :** La FFDanse propose aux Comités territoriaux, à leurs présidents et à leurs bénévoles, une formation afin de répondre aux besoins les plus souvent exprimés concernant leur gestion. Sensibilisation aux démarches fédérales et à l'organisation d'événements fédéraux. Le but de cette formation est de favoriser l'autonomie des Comités sur les questions administratives et fédérales.

**Public :** Présidents de comités FFDanse et bénévoles des comités.

**Effectif :** entre 6 et 20.

**Prérequis :** Avoir une licence active pour la saison en cours.

### Session de formation :

**Lieu :** En distanciel

**Dates :** à partir de février 2023

### Liste des modules :

- **Module 1 : Savoir argumenter sur les services proposés par la FFDanse (13 et 14/02/23)**
- **Module 2 : Créer un Comité**
- **Module 3A : Gérer un Comité (21/03/23)**
- **Module 3B : Gérer un Comité**
- **Module 4 : Mettre en place une action fédérale**
- **Module 5 : Faire des demandes d'aides financières**
- **Module 6 : Gérer des salariés et des prestataires**
- **Module 7 : Mettre en place une communication**

**Durée :** Chaque module dure 3 heures.

**Coût :** Gratuit.

**Intervenants :** Liste des intervenants précisé dans le calendrier fédéral

**Programme :** se référer au calendrier fédéral

**Contacts et informations :** Service formation : [formation@ffdanse.fr](mailto:formation@ffdanse.fr)

# "PROGRESSER"

## FORMATION SPORT-SANTÉ

**Objectifs :** Comprendre le contexte et les enjeux du sport santé, mieux connaître et appréhender les publics qui sont amenés à fréquenter les cours actuels de l'animateur, participer à l'éducation à la santé, se préparer à la formation Danse santé.

**Public :**

- Associations de danse (professeurs, dirigeants)
- Educateurs sportifs (BPJEPS, CQP)
- Enseignants APA
- Professionnels de santé

**Effectif :** entre 8 et 14 personnes

**Prérequis :** Aucun

**Session de formation :**

**Lieu :** Paris

**Dates :** 11 et 12 mars 2023

**Durée :** 10 heures

**Coût :** 180€

**Intervenants :**

- Ghislaine Achalid - Enseignant APA, danse thérapeute, expert APA et Soins de support dans les parcours de soins.
- Jacques Bigot - Consultant et formateur sport santé pour la FFN entre autres.

**Programme :**

- Concepts, règlementation et environnement sur sport santé
- Définitions des niveaux de préventions et principales affections
- Panorama des publics potentiels
- Activité physique, dosages et bénéfices pour la santé
- Les apports spécifiques de la Danse
- Définition et exemples concrets de ce qu'est la Danse Santé

**Contacts et informations :** Service formation : [formation@ffdanse.fr](mailto:formation@ffdanse.fr)



Vous êtes danseuse ou danseur passionné(e) ? Vous souhaitez transmettre à d'autres les bases de la danse que vous pratiquez ?

La Fédération Française de Danse propose deux types de formations, fédérales et professionnelles, adressées aux enseignants en devenir.

Parmi ce panel, on compte deux formations fédérales amenant à l'obtention de certificats non professionnels mais cependant qualifiants. Ces diplômes ne sont en effet pas reconnus par l'Etat mais font office de reconnaissance de vos compétences à animer des cours de danse.

Ils sont accessibles à toutes les disciplines, excepté les disciplines artistiques, jazz, classique et contemporain. Pour pouvoir enseigner ces danses contre rémunération, les enseignants doivent être détenteur du Diplôme d'Etat (DE danse).

Chaque session de formation est organisée en partenariat entre le Service Formation FFDanse et un Comité territorial support. Contactez le Service Formation de la FFDanse pour plus d'informations : 0140165338 - [formation@ffdanse.fr](mailto:formation@ffdanse.fr)

Nouveauté cette année, la FFDanse propose sa première formation professionnelle ! Ce Titre à Finalité Professionnelle (TFP) est dédié aux Entraîneurs de Breaking souhaitant acquérir les compétences nécessaires pour enseigner le Breaking.



Le Certificat Fédéral d'Initiateur de Danse de niveau 1 (CFID 1) est destiné aux licenciés qui pratiquent la danse et souhaitent encadrer des activités de découvertes ou d'initiations aux bases de leur discipline.

Il est ouvert aux candidats de toutes les disciplines hormis le Jazz, le classique et le contemporain.

Cette formation de 25h se déroule sur deux week-ends, non consécutifs, et garantie aux candidats un premier niveau de compétences, et de reconnaissance officielle des acquis.

Pour obtenir le certificat, deux étapes sont nécessaires : la validation de vos épreuves de certification et la validation de votre Positionnement technique. Cet examen permettra en effet d'évaluer les connaissances et les compétences techniques des candidats dans leur discipline. L'examen se déroule en amont ou en aval de la formation.

Pour préparer cet examen, La FFDanse propose des stages de préparation au Positionnement technique dont vous trouverez la liste ci-après.

Chaque discipline a mis en place un programme présentant toutes les connaissances techniques et théoriques à maîtriser pour valider ce Positionnement.

Ces programmes sont disponibles en téléchargement dans la "Boîte à Outils" de l'Extranet fédéral, ainsi que le dossier d'inscription à cette formation.

Pour vous inscrire, envoyez votre dossier d'inscription complet au Service Formation de la FFDanse : par mail à [formation@ffdanse.fr](mailto:formation@ffdanse.fr) ou par voie postale au 20, rue Saint Lazare 75009 Paris.

Vous trouverez ci-après le programme de formation du CFID 1 :

- I. Organisation du Sport en France et présentation de la Fédération Française de Danse
- II. Administratif et réglementation
- III. Les caractéristiques des publics de l'initiation de Danse
- IV. Les notions de sécurité
- V. Comment préparer une action d'initiation de Danse
- VI. Dégager les étapes essentielles d'une séance d'animation dansée
- VII. Présentation d'une grille de séance type

## "TRANSMETTRE"

---

# POSITIONNEMENT TECHNIQUE CFID - COUNTRY & LINE BOURGES (18)

---

**Objectifs :** Evaluer les connaissances et les compétences techniques en Country & Line, des candidats au CFID.

**Public :** Cette session de positionnement technique s'adresse aux licenciés FFDanse souhaitant entrer en formation au Certificat fédéral d'Initiateur de Danse.

**Effectif :** de 8 à 20 candidats

**Pré-requis :**

Licence fédérale active pour la saison en cours

18 ans révolus

Casier judiciaire vierge (avec preuve)

**Session de positionnement**

**Lieu :** Maison des Sports de Bourges - 1, rue Gaston Berger 18000 Bourges

**Date :** 15 et 16 octobre 2022

**Durée :** 45 minutes par candidats - les horaires de passages seront transmis individuellement aux candidats avec leur convocation

**Intervenants :** Maxence Gerbault (juge FFDanse) - Country & Line

**Programmes :** cf programmes de positionnement Country & Line - disponibles en téléchargement sur l'Extranet de la FFDanse, rubrique "Boite à Outils"

# "TRANSMETTRE"

## CFID 1 - BOURGES (CD 18)

### **Objectifs :**

Permettre aux pratiquants possédant un bon niveau et se destinant à l'encadrement, de se perfectionner.

Obtenir les bases pédagogiques et techniques de l'initiation en danse.

### **Public :**

Cette formation s'adresse aux licenciés FFDanse souhaitant obtenir une reconnaissance officielle pour initier un public de débutants aux bases de leur discipline.

**Effectif :** de 8 à 20 candidats

**Pré-requis :** Positionnement technique validé dans la discipline choisie par le candidat

Licence fédérale active pour la saison en cours

18 ans révolus

Extrait de casier judiciaire numéro 3

### **Session de formation**

**Lieu :** Maison des Sports de Bourges - 1, rue Gaston Berger - 18000 Bourges

**Date :** 11 et 12 février et 11 et 12 mars 2023

**Durée :** 25 heures

**Coût :** 490€

**Intervenants :** Maxence GERBAULT - Formateur FFDanse

Anne-Marie VIALARD - Juge FFDanse

# "TRANSMETTRE"

## CFID 1 - MONTÉLIMAR (CD 26)

### ANNULÉ !

**Objectifs :**

Permettre aux pratiquants possédant un bon niveau et se destinant à l'encadrement, de se perfectionner.

Obtenir les bases pédagogiques et techniques de l'initiation en danse.

**Public :**

Cette formation s'adresse aux licenciés FFDanse souhaitant obtenir une reconnaissance officielle pour initier un public de débutants aux bases de leur discipline.

**Effectif :** de 8 à 20 candidats

**Pré-requis :** Positionnement technique validé dans la discipline choisie par le candidat

Licence fédérale active pour la saison en cours

18 ans révolus

Extrait de casier judiciaire numéro 3

**Session de formation**

**Lieu :** Montélimar

**Date :** 1er et 2 octobre puis 29 et 30 octobre 2022

**Durée :** 25 heures

**Coût :** 490€

**Intervenants :** Corinne DELY - Formatrice FFDanse

Christophe CLAUZEL - Juge FFDanse

# "TRANSMETTRE"

## CFID 1 - SASSENAGE (CD 38)

### REPORTÉ !

**Objectifs :**

Permettre aux pratiquants possédant un bon niveau et se destinant à l'encadrement, de se perfectionner.

Obtenir les bases pédagogiques et techniques de l'initiation en danse.

**Public :**

Cette formation s'adresse aux licenciés FFDanse souhaitant obtenir une reconnaissance officielle pour initier un public de débutants aux bases de leur discipline.

**Effectif :** de 8 à 20 candidats

**Pré-requis :** Positionnement technique validé dans la discipline choisie par le candidat

Licence fédérale active pour la saison en cours

18 ans révolus

Extrait de casier judiciaire numéro 3

**Session de formation**

**Lieu :** Ecole Grimaldi Danse - 12, rue des Pies - 38360 Sassenage

**Date :** dates de report à venir

**Durée :** 25 heures

**Coût :** 490€

**Intervenants :** à venir

# "TRANSMETTRE"

## CFID 1 - PARIS (CD 75)

### **Objectifs :**

Permettre aux pratiquants possédant un bon niveau et se destinant à l'encadrement, de se perfectionner.

Obtenir les bases pédagogiques et techniques de l'initiation en danse.

### **Public :**

Cette formation s'adresse aux licenciés FFDanse souhaitant obtenir une reconnaissance officielle pour initier un public de débutants aux bases de leur discipline.

**Effectif :** de 8 à 20 candidats

**Pré-requis :** Positionnement technique validé dans la discipline choisie par le candidat

Licence fédérale active pour la saison en cours

18 ans révolus

Extrait de casier judiciaire numéro 3

### **Session de formation**

**Lieu :** Stade Pierre de Coubertin - 82 Av. Georges Lafont, 75016 Paris

**Date :** 15 et 16 octobre + 19 et 20 novembre 2022

**Durée :** 25 heures

**Coût :** 490€

**Intervenants :** Chrystelle CARRÉ - Formatrice FFDanse

Alexandre BALLÉE - Juge FFDanse

# "TRANSMETTRE"

## CFID 1 - LIMOGES (CD 87)

### **Objectifs :**

Permettre aux pratiquants possédant un bon niveau et se destinant à l'encadrement, de se perfectionner.

Obtenir les bases pédagogiques et techniques de l'initiation en danse.

### **Public :**

Cette formation s'adresse aux licenciés FFDanse souhaitant obtenir une reconnaissance officielle pour initier un public de débutants aux bases de leur discipline.

**Effectif :** de 8 à 20 candidats

**Pré-requis :** Positionnement technique validé dans la discipline choisie par le candidat

Licence fédérale active pour la saison en cours

18 ans révolus

Extrait de casier judiciaire numéro 3

### **Session de formation**

**Lieu :** CHEOPS 55, rue Ecole Normale Instituteurs 87000 Limoges

**Date :** 4 et 5 mars et 1 et 2 avril 2023

**Durée :** 25 heures

**Coût :** 490€

**Intervenants :** Anne-Marie VIALARD - Formatrice FFDanse

Maxence GERBAULT - Juge FFDanse

**Hébergements/restauration sur place :** Contact local : haute.vienne@ffdanse .fr (06 32 91 38 32)

# "TRANSMETTRE"

---

## CFID 1 - PARIS (CR IDF)

---

### **Objectifs :**

Permettre aux pratiquants possédant un bon niveau et se destinant à l'encadrement, de se perfectionner.

Obtenir les bases pédagogiques et techniques de l'initiation en danse.

### **Public :**

Cette formation s'adresse aux licenciés FFDanse souhaitant obtenir une reconnaissance officielle pour initier un public de débutants aux bases de leur discipline.

**Effectif :** de 8 à 20 candidats

**Pré-requis :** Positionnement technique validé dans la discipline choisie par le candidat

Licence fédérale active pour la saison en cours

18 ans révolus

Extrait de casier judiciaire numéro 3

### **Session de formation**

**Lieu :** Stade Pierre de Coubertin - 82 Av. Georges Lafont, 75016 Paris

**Date :** 11 et 12 février et 11 et 12 mars 2023

**Durée :** 25 heures

**Coût :** 490€

**Intervenants :** à venir



Grande nouveauté cette saison, le Certificat Fédéral d'Instructeur de Danse (CFID 2) vient s'ajouter aux offres de formations fédérales certifiantes.

Ce diplôme est destiné aux licenciés ayant validé le niveau d'Initiateur fédéral et souhaitant obtenir un niveau supérieur de qualification et une reconnaissance de leurs compétences d'instructeur. Cette formation permet notamment d'approfondir les connaissances acquises en CFID 1 et de perfectionner ses compétences d'instructeur.

Cependant, l'entrée en formation de ce diplôme n'est pas limitée aux seuls titulaires du CFID 1. Tous candidats titulaire du CFID 1, obtenu en présentiel ou en Reconnaissance d'Acquis d'Expérience (RAE), pourra entrer en formation. L'obtention de son diplôme est conditionnée par la validation d'un examen technique de niveau supérieur. Il devra également produire une attestation de sa structure justifiant d'un minimum d'un an d'enseignement.

Ce diplôme se prépare en 96 heures de formation, organisées en huit modules. Il vient approfondir les connaissances et compétences découvertes au cours des formations au CFID 1. L'évaluation se décline en trois étapes : un QCM à la fin de chaque module afin de contrôler les acquis, une présentation vidéo de séances de cours dans la structure du candidat et présentation et argumentation d'un projet pédagogique devant un jury.

**Chaque module est également accessible en candidat libre, individuellement pour tous les licenciés intéressés par les thématiques proposées.**

Ce diplôme professionnalisant est classé au niveau IV (niveau bac professionnel ou BPJEPS).

**Coût :**

Formation CFID 2 "Package complet" : 8 modules + frais d'inscription + certification : 1600€

Formation CFID 2 "à la carte" : modules au choix + frais d'inscription + certification : 1810€

RAE : 1210€

Vous trouverez ci-après la liste des modules et toutes les informations relatives à chaque session de formation.

Pour vous inscrire, vous trouverez le dossier d'inscription en téléchargement sur la "Boîte à Outils" de votre Extranet fédéral.

# "TRANSMETTRE"

---

## CFID 2 - MODULE 3 : PÉDAGOGIE ET ORGANISATION DE COURS

---

**Objectif :**

Savoir organiser un cours et acquérir les bases pédagogiques indispensables à la transmission de connaissances.

**Effectif :** de 8 à 20 personnes

**Pré-requis :**

Etre licencié FFDanse

Etre titulaire du CFID 1

Avoir validé un positionnement technique dans sa discipline

Etre majeur

Extrait de casier judiciaire numéro 3

Attestation d'enseignement d'au moins 1 an de la structure, depuis l'obtention du CFID 1

**Lieu :** Maison de quartier Saint Georges - 1 bis, rue Haute Saint-Georges - Périgueux

**Dates :** 17 et 18 septembre 2022

**Durée :** 16 heures - 1 week-end

**Intervenants :** Corinne Dely et Didier Galvani - Formateurs FFDanse

**Programme :**

- a. Connaissances de l'instructeur
- b. Savoir être de l'instructeur
- c. Savoir faire de l'instructeur

# "TRANSMETTRE"

## CFID 2 - MODULE 4 : COMMUNICATION

**Objectifs :**

Acquérir les bases nécessaires de la communication pour la gestion de groupes et la transmission de connaissances.

**Effectif :** de 8 à 20 personnes

**Pré-requis :**

Etre licencié FFDanse

Etre titulaire du CFID 1

Avoir validé un positionnement technique dans sa discipline

Etre majeur

Extrait de casier judiciaire numéro 3

Attestation d'enseignement d'au moins 1 an de la structure, depuis l'obtention du CFID 1

**Lieu :** Maison de quartier Saint-Geroges - 1bis, rue Haute Saint Georges - Périgueux (24)

**Dates :** 12 novembre 2022

**Durée :** 8 heures - une journée

**Intervenants :**

Chrystelle Carré - Formatrice FFDanse

**Programme :**

a. Pérenniser son groupe

b. Pérenniser un contenu de cours

## "TRANSMETTRE"

---

# CFID 2 - MODULE 5 : LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE DANSE - ADMINISTRATION ET DÉMARCHES

---

### **Objectifs :**

Obtenir toutes les informations relatives à la Fédération Française de Danse et aux avantages de l'affiliation.

Obtenir les informations nécessaires à la réalisation des démarches administratives de structures.

**Effectif :** de 8 à 20 personnes

### **Pré-requis :**

Etre licencié FFDanse

Etre titulaire du CFID 1

Avoir validé un positionnement technique dans sa discipline

Etre majeur

Extrait de casier judiciaire numéro 3

Attestation d'enseignement d'au moins 1 an de la structure, depuis l'obtention du CFID 1

**Lieu : Maison de quartier Saint-Geroges - 1bis, rue Haute Saint Georges - Périgueux (24)**

**Dates :** 13 novembre 2022

**Durée :** 8 heures - une journée

**Intervenants :** Alexandre Ballée et Anne-Marie Vialard

### **Programme :**

a. Mise à jour et nouveautés

b. Responsabilités, règlement intérieur et règlement des disciplines, etc...

c. SACEM

d. Subvention, aides administratives

# "TRANSMETTRE"

## CFID 2 – MODULE 6 : DANSE INCLUSIVE

### **Objectifs :**

Aborder les questions relatives au handicap dans la danse et à la danse inclusive à proprement parler.

Connaître les attitudes à adopter concernant le handicap en danse.

Savoir adapter ses cours en fonction des handicaps.

**Effectif :** de 8 à 20 personnes

### **Pré-requis :**

Etre licencié FFDanse

Etre titulaire du CFID 1

Avoir validé un positionnement technique dans sa discipline

Etre majeur

Avoir un casier judiciaire vierge

**Lieu :** Maison de quartier Saint Georges - 1 bis, rue Haute Saint-Georges - Périgueux

**Dates :** 28 janvier 2023

**Durée :** 8 heures - une journée

**Intervenant :** Anne-Marie Vialard - Formatrice FFDanse

### **Programme :**

a. Liste des handicaps

b. Organiser une section handi

c. Contacts handi

d. Discrimination / Accueillir tout le monde : réalité et possibilités

# "TRANSMETTRE"

---

## CFID 2 - MODULE 7 : SPORT SANTÉ

---

**Objectifs :**

Connaître les réglementations relatives au sport santé et savoir comment adapter ses cours en fonction.

**Effectif :** de 8 à 20 personnes

**Pré-requis :**

Etre licencié FFDanse

Etre titulaire du CFID 1

Avoir validé un positionnement technique dans sa discipline

Etre majeur

Avoir un casier judiciaire vierge

**Lieu :** Maison de quartier Saint Georges - 1 bis, rue Haute Saint-Georges - Périgueux

**Dates :** 29 janvier 2023

**Durée :** 8 heures - une journée

**Intervenant :** Anne-Marie Vialard - Formatrice FFDanse

**Programme :**

- a. Liste des pathologies
- b. Organiser une section sport santé
- c. Contacts sport santé

# "TRANSMETTRE"

## CFID 2 – MODULE 8 : PUBLICS – GESTION ET APPRÉHENSION

### **Objectifs :**

Connaître les différents publics et savoir adapter son cours en fonction de leurs spécificités.

**Effectif :** de 8 à 20 personnes

### **Pré-requis :**

Etre licencié FFDanse

Etre titulaire du CFID 1

Avoir validé un positionnement technique dans sa discipline

Etre majeur

Avoir un casier judiciaire vierge

**Lieu :** Maison de quartier Saint Georges - 1 bis, rue Haute Saint-Georges - Périgueux

**Dates :** 22 et 23 avril 2023

**Durée :** 16 heures - un week-end

**Intervenants :** Anne-Marie Vialard - Formatrice FFDanse

Jean-François Dekhil - Formateur FFDanse

Corinne Dely - Formatrice FFDanse

### **Programme :**

- a. Publics par âges
- b. Sensibilisation des publics dans des situations difficiles
- c. Savoir adapter son cours en fonction des publics
- d. Publics compétiteurs : du loisirs à la compétition
- e. Reprise préparation projet pédagogique



**TFP ENTRAINEUR DE**

# **BREAKING**

En mai 2021, la FFDanse a obtenu l'enregistrement d'un **Titre à Finalité Professionnelle "Entraîneur de Breaking"** (numéro RNCP35610 - enregistré par décision publiée le 21 mai 2021).

Ce titre permet de :

- Donner un cadre au métier en évaluant les compétences et les connaissances des danseurs.
- Favoriser la transmission des valeurs de la culture hip-hop par l'enseignement d'une gestuelle sportive et artistique qui lui est propre.
- Encourager l'emploi et l'insertion professionnelle, notamment au sein des établissements de l'Éducation Nationale demandant la possession d'une qualification reconnue. Et, par conséquent, donner accès à une rémunération encadrée et juste.
- Valider l'acquisition de compétences techniques (notamment la gestuelle propre au breaking), pédagogiques (apprendre à enseigner, s'adapter à ses élèves, ...) et d'accompagnement vers le haut niveau.

Les compétences attendues de l'Entraîneur de Breaking sont les suivantes :

- Maîtrise du répertoire gestuel de base du Breaking
- Mise en place en gestion de projets chorégraphiques, scéniques et événementiels
- Encadrer un groupe d'élèves en toute sécurité
- Transmettre et promouvoir les valeurs et la culture du Breaking
- Mener les élèves qui le souhaitent vers la compétitions
- Faire découvrir les bases de la discipline



# BREAKING

Le métier d'Entraîneur de Breaking se découpe en 3 blocs et porte sur les activités suivantes :

- **Bloc 1 :** Préparer un atelier de Breaking intégrant les caractéristiques de la culture hip-hop et du Bboying

Dans le cadre de la préparation d'un atelier de Breaking, il intégrera l'ensemble des dimensions liées à l'environnement historique, artistique et culturel du hip-hop et du Bboying. D'un point de vue technique, il identifiera le répertoire gestuel de base du Breaking. Il intégrera également les influences de musique qui lui permettront d'animer un atelier en rythme.

- **Bloc 2 :** Animer un atelier de Breaking en lien avec les fondements du Bboying

Après avoir construit le cadre et le contenu d'un atelier de Breaking, il va procéder à son animation, de l'échauffement, à la démonstration des mouvements, jusqu'aux ateliers de récupération. Il s'évertuera à donner de la place aux moments de créativité, à accompagner individuellement les élèves tout en créant une synergie de groupe.

- **Bloc 3 :** Transmettre les valeurs singulières artistiques et culturelles du Bboying

La pratique du Breaking étant au cœur de la culture du Bboying, il transmettra les valeurs artistiques, morales et comportementales de ce mouvement. Il jouera ainsi un rôle de promotion de cette culture en véhiculant ses fondements et sa raison d'être.

## Modalités de certification :

Les épreuves de certification seront centrées autour de trois modalités principales :

- Un dossier pédagogique
- Une vidéo de mise en situation d'un cours donné
- Un entretien individuel



# BREAKING

La formation se découpe en **10 modules et 34 séquences**, pour un total de **354 heures**.

Elle sera déployée de **septembre 2022 à mai 2023**, à raison d'**une semaine de formation en présentielle par mois**.

## Dates :

- 1e semaine de formation : du 26 au 30 septembre 2022 - Les Mureaux (78)
- 2e semaine de formation : du 24 au 28 octobre 2022 - Les Mureaux (78)
- 3e semaine de formation : du 21 au 25 novembre 2022 - Les Mureaux (78)
- 4e semaine de formation : du 12 au 16 décembre 2022 - Les Mureaux (78)
- 5e semaine de formation : du 23 au 27 janvier 2023 - INSEP (75)
- 6e semaine de formation : du 20 au 24 février 2023 - INSEP (75)
- 7e semaine de formation : du 27 au 31 mars 2023 - INSEP (75)
- 8e semaine de formation : du 24 au 28 avril 2023 - INSEP (75)
- 9e semaine de formation : du 22 au 26 mai 2023 - INSEP (75)

Les épreuves de certification auront lieu à l'issue de la formation, au mois de juin 2023

Nous vous proposerons un service d'hébergement et de restauration à proximité des lieux de formation.

**Coût : 4721€**

## Financement :

Le TFP Entraîneur de Breaking est un titre professionnel enregistré au Registre National des Certifications Professionnelles. Il bénéficie de ce fait d'une possibilité de financement par les fonds publics. Cette formation est donc éligible à un financement via votre CPF ou autres organismes financeur de votre choix (Pole Emploi...).

Pour ce faire, veuillez indiquer le numéro d'enregistrement du TFP (**RNCP35610**), ainsi que le numéro de déclaration d'activité de la FFDanse : **11 75 53126 75**



# DIPLÔME D'ÉTAT

---

## DANSES ARTISTIQUES

Depuis 1989, le Diplôme d'Etat de professeur de danse est obligatoire pour enseigner dans une école municipale, associative ou privée. Il est décliné en trois options : la danse classique, la danse contemporaine et la danse jazz.

L'accès se fait sur examen d'aptitude technique (EAT) ou sur diplôme pour les titulaires du diplômes d'études chorégraphiques (DEC) ou diplôme national d'orientation professionnelle de danse (DNOP), obtenus dans un conservatoire.

Le DE de professeur de danse se prépare, en deux ans, dans des établissements relevant du ministère de la Culture (Pôles supérieurs d'enseignement artistique, CND de Pantin et Lyon), au CREPS de Montpellier relevant du ministère des sports ou dans les centres privés habilités par le ministère de la Culture.

Au programme du DE : pratique pédagogique, formation musicale, histoire de la danse, anatomie physiologie, théorie et pratique de la danse, analyse du mouvement.

Le DE Danse est un diplôme de niveau III, équivalent à un Bac +2. Il peut se passer soit en candidat libre, soit par le biais d'un centre de formation habilité par le ministère de la culture. La liste des centres de formations habilités, mise à jour chaque année, est à retrouver sur [le site du Centre National de la Danse \(CND\)](#):

Pour toutes informations complémentaires concernant le DE Danse, les dossiers d'inscriptions, les centres de formations, les épreuves d'EAT (Examen d'Aptitude Technique), les possibilités de prises en charge ou aides, retrouvez ci-après la liste des contacts utiles :

- **Centre national de la danse de Pantin** : Ressources professionnelles +33 (0)1 41 839 839 / [ressources@cnd.fr](mailto:ressources@cnd.fr)
- **Centre National de la danse de Lyon** : 04 72 56 10 70
- **Directions Régionales des Affaires Culturelles** : <https://www.culture.gouv.fr/Regions>
- Retrouvez l'ensemble des informations, ainsi que les vidéos des variations imposées de l'EAT sur le site du Ministère de la Culture : <https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Danse/Enseignement-formation-et-metiers/Formation-des-enseignants>



La Fédération Française de Danse organise des formations afin d'intégrer et de valoriser son corps arbitral.

Trois niveaux de certifications sont proposés pour devenir "juge", "scrutateur" ou "président de jury".

La certification de juge propose également trois niveaux de qualification relatifs aux trois niveaux de compétitions : départementales, régionales et nationales.

Chaque session précise le niveau de la formation.

Pour accéder à ces formations, chaque candidat devra satisfaire en amont au Test d'Exigence Préalable (TEP), pour évaluer ses connaissances et ses compétences relatives à sa discipline.

Pour accéder à la certification, chaque candidat devra avoir suivi scrupuleusement tout le cursus exigé.

Ces formations sont exclusivement destinées aux licenciés de la FFDanse.

# "JUGER"

## TEP JUGES NATIONAUX - SBK

**Objectifs :**

Evaluer le niveau de connaissances prérequis pour les candidats souhaitant entrer en formation de juge national SBK.

**Public :**

Cette formation s'adresse à toutes personnes souhaitant entrer en formation de juge SBK.

**Effectif :** de 4 à 12 candidats

**Prérequis :**

Etre licencié FFDanse

**Lieu :** Siège Conseil régional Ile de France - 2, rue Simone Veil 93400 Saint-Ouen

**Dates :** 6 janvier 2023

**Durée:** 1h /candidats

**Prix :** 50€

**Intervenants :** Yannick Elamari - Juge SBK

**Programme :**

- QCM "Règlement technique des danses SBK"
- Ecoute musicale :
  - savoir compter la timing de la danse Salsa et/ou Bachata et/ou Kizomba,
  - savoir démarrer sur l'une des danses Salsa et/ou Bachata et/ou Kizomba,
  - savoir définir la structure d'une musique Salsa et/ou Bachata et/ou Kizomba.
- Connaissance pratique des figures de base Salsa et/ou Bachata et/ou Kizomba.

# "JUGER"

## FORMATION JUGES NATIONAUX - SBK

**Objectifs :**

Obtenir les compétences nécessaires à l'activité de juge régionale en SBK.

**Public :**

Cette formation s'adresse à toutes personnes souhaitant s'inscrire dans le cursus de juges pour la discipline SBK.

**Effectif :** de 4 à 12 candidats

**Prérequis :**

Etre licencié FFDanse

Avoir validé un TEP en SBK

**Lieu :** Siège Conseil régional Ile de France - 2, rue Simone Veil 93400 Saint-Ouen

**Dates :** 26 et 27 janvier 2023

**Durée:** 16 heures

**Prix :** 170€

**Intervenants :** Yannick Elamari - Formateur FFDanse

Emile Froment - Formatrice FFDanse

**Programme :**

1. Présentation de la FFDanse et de son environnement
2. Analyser la conformité d'une prestation de danse en rapport aux règlements
3. Evaluer une performance technique et artistique (les critères de jugement)
4. Avoir conscience des influences de l'environnement
5. Le code de déontologie
6. Etablir un jugement (prioriser, synthétiser...)

# "JUGER"

## FORMATION JUGES NATIONAUX – POLE DANCE

**Objectifs :**

Obtenir les compétences nécessaires à l'activité de juge national en Pole Dance.

**Public :**

Cette formation s'adresse à toutes personnes souhaitant s'inscrire dans le cursus de juges pour la discipline Pole Dance.

**Effectif :** de 4 à 12 candidats

**Prérequis :**

Etre licencié FFDanse

**Lieu :** Pole Dance Paris - 46, rue de Buzenval 75020 Paris

**Dates :** 11 et 12 février

**Durée:** 16 heures

**Prix :** 50€

**Intervenants :** Mariana Baum - Formatrice FFDanse

**Programme :**

1. Présentation de la FFDanse et de son environnement
2. Analyser la conformité d'une prestation de danse en rapport aux règlements
3. Evaluer une performance technique et artistique (les critères de jugement)
4. Avoir conscience des influences de l'environnement
5. Le code de déontologie
6. Etablir un jugement (prioriser, synthétiser...)

## FORMATION SCRUTATEURS - POLE DANCE

**Objectifs :**

Obtenir les compétences nécessaires à l'activité de scrutateur en Pole Dance.

**Public :**

Cette formation s'adresse à toutes personnes souhaitant s'inscrire dans le cursus de scrutateurs pour la discipline Pole Dance.

**Effectif :** de 4 à 12 candidats

**Prérequis :**

Etre licencié FFDanse

Avoir validé un TEP en Pole Dance.

**Lieu :** Pole Dance Paris - 46, rue de Buzenval 75020 Paris

**Dates :** 11 et 12 février

**Durée:** 16 heures

**Prix :** 50€

**Intervenants :** Mariana Baum - Formatrice FFDanse

**Programme :**

- Maîtriser les outils nécessaires à la scrutation (logiciel)
- Réglementation générale de scrutation
- Réglementation spécifique de scrutation Pole Dance
- Réglementation éthique et déontologique

# "JUGER"

## FORMATION JUGE NATIONAL + INTERNATIONAL - POLE SPORT

### **Objectifs :**

Cette formation est proposée par la POSA pour toute personne souhaitant Obtenir les compétences nécessaires à l'activité de juge national et international en Pole Sport.

### **Public :**

Cette formation s'adresse à toutes personnes souhaitant s'inscrire dans le cursus de juge pour la discipline Pole Sport.

**Effectif :** de 4 à 12 candidats

### **Prérequis :**

Etre licencié FFDanse

**Lieu :** distanciel

**Dates :** 1er et 2 avril 2023

**Durée:** 16 heures

**Prix :** 50€

**Intervenants :** POSA

### **Programme :**

1. Analyser la conformité d'une prestation de danse en rapport aux règlements
2. Evaluer une performance technique et artistique (les critères de jugement)
3. Avoir conscience des influences de l'environnement
4. Le code de déontologie
5. Etablir un jugement (prioriser, synthétiser...)

# "JUGER"

## TEP JUGES RÉGIONAUX - LATINES & STANDARDS

**Objectifs :**

Evaluer le niveau de connaissances prérequis pour les candidats souhaitant entrer en formation de juge régional Latines & Standards.

**Public :**

Ce test s'adresse à toutes personnes souhaitant entrer en formation de juge régional Latines & Standards.

**Effectif :** de 4 à 20 candidats

**Prérequis :**

Etre licencié FFDanse

**Lieu :** Feeling Dance Studio - Pantin

**Dates :** 4 et 5 février 2023

**Durée:** entre 45 minutes et une heure par épreuves. Deux épreuves : QCMs, entretiens.

**Prix :** 50€

**Intervenants :** Eric Sourdeau - Juge FFDanse

Frantz Ducroix - Juge FFDanse

**Programme :**

Programme :

- QCM "Règlement technique des danses L&S"
- Ecoute musicale :
  - savoir compter la timing des danses L&S
  - savoir démarrer sur l'une des danses L&S
  - savoir définir la structure d'une musique L&S
- Connaissance pratique des figures de base L&S

## INFORMATIONS FORMATION

**Olivia WELY**

Chargée de formation

[formation@ffdanse.fr](mailto:formation@ffdanse.fr)

+33(0)1.40.16.53.38

