

FFDANSE

# BREAKING POUR TOU.TE.S

BREAKING

## DOSSIER DE PRÉSENTATION

ANAÏS LE TOQUIN





# SOMMAIRE



- 03 La genèse du projet
  - 04 L'échelle du temps
  - 07 Présentation du dispositif
  - 08 Qui est concerné par le projet ?
  - 09 **NIVEAU 1 • LES ACTIVITÉS AVEC DU PUBLIC**
  - 10 Description des activités
  - 11 Où vont se dérouler les actions sur les territoires ?
  - 12 Un maillage associatif
  - 13 **NIVEAU 2 • LES ACTIVITÉS NUMÉRIQUES ÉDUCATIVES**
  - 14 Description des activités
  - 15 Où vont être diffusés les outils numériques ?
-



# LA GÉNÈSE DU PROJET

## Quelle démarche pour la Fédération Française de Danse ?

- ➔ Valoriser le travail des associations ; leur fournir un accompagnement et renforcer les liens avec ces acteurs qui contribuent au rayonnement du breaking sur les territoires
- ➔ Mettre en valeur le maillage territorial
- ➔ Favoriser l'égalité femme-homme au travers de la mise en place d'actions ciblées et porteuses de sens

## Quel est le but du projet ?

- ➔ Renforcer la découverte du breaking en direction des enfants et des jeunes sur l'ensemble du territoire DOM-TOM et Métropole
- ➔ Accompagner et développer l'émergence de la pratique féminine
- ➔ Renforcer et mettre en exergue l'aspect culturel de nos pratiques

## Les intentions du projet :

- ➔ Donner accès à tou.te.s
- ➔ Promouvoir la culture de l'égalité



# L'ÉCHELLE DU TEMPS

2022

## JUIN / JUILLET

- ⊕ Déblocage de 70% des fonds
- ⊕ Présentation du projet au séminaire Commission Breaking et au bureau exécutif
- ⊕ Réunion avec le groupe de pilotage Breaking pour Tou.te.s (Yves, Hassan, Tony, Anaïs)

## MARS / AVRIL

Saisie de la candidature pour le fond de dotation Paris 2024



## DÉCEMBRE / JANVIER 2022

Rédaction du projet à partir des constats partagés en Commission Breaking

## MAI

- ⊕ Enregistrement de la convention
- ⊕ Amorce et réflexion Communication



**OCTOBRE À  
FÉVRIER 2023**

Mise en oeuvre des  
actions BPT sur les  
territoires

**JANVIER À  
MARS 2023**

Rédaction du  
projet BPT 2023



**SEPTEMBRE**

Présentation du  
projet à toutes  
les associations  
partenaires pour  
le lancement

**FÉVRIER**

Bilan intermédiaire

2023



# PRÉSENTATION DU DISPOSITIF



## Qu'est-ce que Breaking pour Tou.te.s ?

Lancer en 2022, Breaking pour Tou.te.s (BPT) est une opération nationale visant à soutenir l'émergence du breaking dans différents formats artistiques (ateliers, jam, rencontres ...)

Breaking pour Tou.te.s est un projet qui vise à faire levier en terme de :

1. Éducation Artistique

2. Éducation à l'Égalité

3. Égalité Culturelle

4. Égalité Sportive

Cette opération est portée par le pôle développement de la Fédération Française de Danse via des agents de développements Breaking. Ces derniers ont pour rôle d'accompagner et d'irriguer sur les territoires, grâce à leur expertise de la discipline et leur capacité de mise en place de projets.

Le projet BPT se déroule de la fin d'été 2022 à l'été 2024, sous réserve de reconduction de la convention avec le COJO (Comité d'Organisation des Jeux Olympiques).

# QUI EST CONCERNÉ PAR LE PROJET ?



Une association affiliée à la Fédération Française de Danse qui développe les danses hip-hop et particulièrement le Breaking.

## Les critères d'éligibilités :

- ✓ Être affilié à la Fédération Française de Danse
- ✓ Défendre les valeurs du Breaking
- ✓ Défendre les valeurs du sport et de l'olympisme
- ✓ Lutter contre les discriminations
- ✓ Favoriser la culture de l'égalité, principalement l'égalité femme-homme
- ✓ Cibler les territoires prioritaires QPV, les territoires empêchés et les zones rurales
- ✓ Mêler artistes amateurs et professionnels
- ✓ Créer des passerelles entre le secteur sportif et le secteur culturel
- ✓ Contribuer au vivre ensemble sur les territoires
- ✓ Mobiliser des acteurs pluridisciplinaires sur un territoire
- ✓ Une attention est portée aux actions hors les murs sur les territoires

NIVEAU 1

# LES ACTIVITÉS AVEC DU PUBLIC



# DESCRIPTION DES ACTIVITÉS



## Les activités avec du public :

### BOUGEZ BREAKEZ

#### DESCRIPTION

“ Permettre la découverte aux enfants

Bougez Breakez est un atelier de Breaking en direction du public jeune qui vise à favoriser la découverte de la discipline et donner le plaisir de pratiquer une activité physique dansée.

PUBLIC	DURÉE
8-17 ans	2h30

### BGIRLING BREAKING TOUR

#### DESCRIPTION

“ Favoriser le développement de la pratique des filles

C'est un workshop encadré par une Bgirl qui vise à renforcer l'image du Bgirling pour favoriser la transmission en direction des femmes et des filles, en développant des repères féminins.

PUBLIC	DURÉE
Tout public	2h30

### JAM 24

#### DESCRIPTION

“ Donner accès à la culture pour Tou.te.s

C'est un espace ouvert de Dancing autour du mouvement JAM (Justice Art Musique). Il est accessible à toutes et à tous, danseurs confirmés comme débutants, aux familles, aux enfants ...

PUBLIC	DURÉE
Ouvert à tou.te.s (pratiquants, familles, enfants)	2h00

## Où se déroule les actions ?

En zone QPV (Quartier Prioritaire de la Politique de la Ville) avec le soutien des collectivités territoriales.

# OÙ VONT SE DÉROULER LES ACTIVITÉS SUR LES TERRITOIRES ?



## 1 échelle nationale

pour rayonner sur  
l'ensemble du territoire



## 12 régions de métropole & 5 DOM-TOM



## 1 association porteuse par région pour irriguer

3 actions



## Les actions : Bougez Breakez, Bgirl Breaking Tour, Jam24

Sous réserve de la reconduction du projet en 2023 et 2024, la proposition est d'augmenter le nombre d'interventions sur les territoires.

# UN MAILLAGE ASSOCIATIF



## Les associations bénéficient :

1

D'une valorisation des actions qu'elles portent auprès des divers partenaires du projet BTP

2

D'un soutien financier

3

D'un soutien technique fédéral via les agents de développement breaking BTP

4

D'un kit de communication de base (logos, dossier de présentation du projet BTP ...)

5

D'une convention  
*(Celle-ci acte le partenariat avec la FFDanse et la reconnaissance technique de l'association partenaire)*

6

De la mise en place d'outils collaboratifs pour faciliter l'engagement administratif de l'association partenaire

## Les associations s'engagent à :



Lire, signer et retourner une convention



Développer les actions dans les zones géographiques définies (QPV, zone rurale ...)



Répondre aux différents questionnaires de recensement des données en lien avec les projets



Promouvoir des valeurs de citoyenneté et de vivre ensemble



Communiquer et partager autour de la mise en place des actions

NIVEAU 2

# LES ACTIVITÉS NUMÉRIQUES ÉDUCATIVES



# DESCRIPTION DES ACTIVITÉS



## Les activités numériques :

### ZOOM BGIRLS

#### DESCRIPTION

“ Valoriser la place des femmes dans le sport

Enregistrement et témoignages d'actrices féminines du mouvement breaking (organisatrices, enseignantes, bgirls, Dj's...) via du support vidéo et podcast

PUBLIC	DURÉE
Grand public	2 ans

### HÉRITAGE BREAKING 2024

#### DESCRIPTION

“ Inscrire l'histoire de territoire ressource

Plateforme dématérialisée qui archive les témoignages des différents acteurs qui contribuent à inscrire l'entrée du breaking aux Jeux Olympiques via du support vidéo et podcast

PUBLIC	DURÉE
Grand public	2 ans

### CONSERVATOIRE BREAKING

#### DESCRIPTION

“ Donner l'accès à l'information culturelle

Plateforme dématérialisée qui regroupe les actrices et les acteurs "musique" du Breaking, les Dj's et Beatmakers via du support photo et du lien d'écouté

PUBLIC	DURÉE
Grand public	3 ans

## Où se déroule les actions ?

Sensibilisation et éducation via les canaux numériques.

# OÙ VONT ÊTRE DIFFUSÉS LES OUTILS NUMÉRIQUES ?

## SENSIBILISATION COMMUNAUTÉ BREAKING

Les canaux Fédération Française de Danse, FFDanse Breaking, structures hip-hop (site internet, réseaux sociaux ...)

## SENSIBILISATION JEUNESSE

Les structures éducatives et jeunesse (MJC, accueil de loisirs, accueil jeunesse ...)

## INTÉGRATION CULTURELLE

Les structures culturelles (Numéridanse ...)

## IRRIGATION SPORTIVE

Les structures sportives (CROS, CDOS ...)





## CONTACT

[aletoquin@ffdanse.fr](mailto:aletoquin@ffdanse.fr)

20 rue Saint Lazare  
75009 PARIS