



[formation@ffdanse.fr](mailto:formation@ffdanse.fr)  
[www.ffdanse.fr](http://www.ffdanse.fr)

# CATALOGUE DE FORMATION 2023/2024

Mis à jour le 09/10/2023



**Qualiopi**   
processus certifié

 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :  
**ACTIONS DE FORMATION**

# LA FORMATION À LA FFDANSE

La Fédération Française de Danse a à cœur de proposer un panel d'offres de formations, diplômantes ou non, afin de répondre aux besoins transversaux et aux attentes exprimées par les danseurs.

Dans un soucis d'amélioration constante, nous vous proposons cette année ce catalogue regroupant toutes les offres de formations recensées à ce jour auprès de nos Comités territoriaux et de nos disciplines, pour la saison 2023/2024.

Il se décline en trois axes, thématisant nos formations en fonction d'objectifs ciblés.

Le premier axe concerne la "progression" : les offres de formations et stages proposés, s'orientent vers l'approfondissement de techniques transversales ou spécifiques à chaque discipline, ou bien vers la découverte de nouvelles pratiques qui viendront compléter vos connaissances et vos compétences. Ces formations s'adressent aussi bien aux pratiquants qu'aux professeurs.

Le deuxième axe s'intéresse quant à lui, à la "transmission". La Fédération Française de Danse, met en place des sessions de formation au Certificat Fédéral d'Initiateur de Danse (CFID). Ce diplôme fédéral s'adresse à tous les licenciés désireux d'obtenir une reconnaissance officielle de la Fédération Française de Danse, pour la pratique d'initiations auprès de publics débutants. La FFDanse propose également un Certificat Fédéral de niveau 2, destiné aux candidats souhaitant se qualifier en tant qu'instructeur.

Le troisième et dernier axe est destiné au "jugement". La FFDanse en tant que fédération sportive, doit pourvoir au besoin de juges et organise donc des sessions de formations de juges, scrutateurs et présidents de jury, pour tous candidats souhaitant intégrer le corps arbitral.

Vous trouverez ci-dessous l'ensemble des actions proposées au cours de la saison. Certaines sessions de formations pourront également être ajoutées en cours d'année. Des communiqués vous seront envoyés pour vous tenir informés.

# AGRÉMENT QUALIOPi

La FFDanse a obtenu la certification Qualiopi en décembre 2021. Cet agrément permet à tous candidats inscrits en formation proposée par la FFDanse (CFIDs, Titre à Finalité Professionnelle "Entraîneur de Breaking", stages stages organisés par la FFDanse), de se faire financer auprès des organismes financeurs officiels (OPCO, Pole Emploi, CPF, etc...)

Pour rappel, la marque « Qualiopi » vise à attester de la qualité du processus mis en œuvre par les organismes de formation, concourant au développement des compétences, et permettre une plus grande lisibilité de l'offre de formation auprès des entreprises et des usagers.

**Qualiopi**   
processus certifié

 **RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :  
**ACTIONS DE FORMATION**

# CALENDRIER

## STAGES

1er secours	21 janvier 2024	62, Chemin du Viaduc - Aix en Provence
Jugement para-danse latines et standards	27 et 28 janvier 2024	CREPS de Bordeaux
Initiation à la Langue des Signes Française	16 -17 mars et 23 - 24 mars 2024	MJC-MPT Camille CLAUDEL, 21 rue de la Mairie, Lognes (77)
Initiation à la Langue des Signes Française et son implication dans la chorégraphie	21 au 25 octobre 2024	MPT Victor JARA, 2 avenue des Pyramides, Champs sur Marne (77)
Intégration du handicap moteur dans un atelier chorégraphique mixte	21 au 29 octobre 2024	MPT Victor JARA, 2 avenue des Pyramides, Champs sur Marne (77)

## CFID 1

Limoges (87)	18-19/11 2023 + 13-14/01 2024	C.H.E.O.P.S 87
Paris (75)	10-11/02 2024 + 9-10/03 2024	à confirmer
Plérin (22)	17-18 février et 02-03 mars 2024	Plérin-sur-mer
Martinique (972)	mars / avril 2024	La Martinique POLFORM
Verny (57)	6-7 avril et 27-28 avril 2024	Verny (Grand Est)

## CFID 2

MODULE 3 (pédagogie)	16 et 17 mars 2024	Limoges C.H.E.O.P.S
MODULE 2 (musique)	13 et 14 avril 2024	Limoges C.H.E.O.P.S
MODULE 1 (connaissance du corps)	mai - juin 2024	Limoges C.H.E.O.P.S

## FORMATIONS CORPS ARBITRAL

Juges nationaux - SBK	20 et 21 janvier 2024	Limoges C.H.E.O.P.S
Scrutateurs latines et standards	30 novembre au 1er décembre 2023	Village Titan, 13 Rue Port Louis, Le Port 97420, La Réunion



# PROGRESSER

Dans "progresser", on entend l'idée d'évolution, de perfectionnement, l'idée de gagner en compétences ou de développer ses capacités. C'est pourquoi la Fédération Française de Danse s'est attachée à construire un programme visant à vous offrir un large panel de stages et de formations toutes tournées vers l'aboutissement de ces objectifs.

Ces stages ont été sélectionnés parmi les propositions faites par les Comités territoriaux et par les disciplines de la FFDanse. Ils sont organisés par des structures affiliées ou directement par les Comités territoriaux concernés. Vous trouverez toutes les informations nécessaires pour chacune de ces formations à chaque page dédiée.

Et comme toujours, ces stages sont ouverts à tous les danseurs. Chaque page précisera les prérequis attendus du public.

## "PROGRESSER"

# STAGE NATIONAL DE COMPOSITION CHORÉGRAPHIQUE

### **Objectifs :**

Stage consacré à la composition chorégraphique.

### **Public :**

Prestations pédagogiques offertes aux enseignants ayant été sélectionnés lors des Regards chorégraphiques 2022 mais ouvertes à d'autres plutôt ayant une démarche d'écriture chorégraphique.

### **Effectif :**

de 12 à 25 participants

### Session de formation

### **Lieu :**

AGORA - Cité internationale de la danse - 18 rue Sainte Ursule 34961 MONTPELLIER

### **Dates :**

21, 22 et 23 octobre 2023

### **Durée :**

3 jours

### **Coût :**

Prestations pédagogiques offertes aux enseignants ayant été sélectionnés lors des Regards chorégraphiques 2022.

Hébergement et déplacements à la charge des stagiaires.

Stage mis en place par la FFDanse avec l'aide du Ministère de la Culture et de la Communication.

### **Intervenants :**

Jean-Christophe PARE - Chorégraphe

Romain PANASSIE - Chorégraphe et choréologue

### **Programme :**

« Le corps silencieux , le corps musical» , comment pratiquer le chemin inverse : écouter la musique intérieure et donner ce rythme au musicien afin qu'il puisse retranscrire sa dynamique au plus près de l'énergie proposée. C'est par cette différence qu'il est intéressant de voir vers quoi notre sensibilité nous interroge afin de transcrire une danse personnelle.

### **Contacts et inscriptions :**

Dominique Avril - référente culture FFD - [davril@ffdanse.fr](mailto:davril@ffdanse.fr) 06 48 76 66 50

## "PROGRESSER"

# STAGE INTERNATIONAL WHEELCHAIR DANCE STANDARDS

### Objectifs :

- Perfectionnement pour les professeurs et danseurs de « wheelchair dance » français et étrangers.
- Découverte de la danse sportive « Wheelchair dance » en combi standard

### Public :

- Professeur et/ou danseur sans handicap
- Professeur et/ou danseur avec handicap en fauteuil manuel
- Toute personne handicapée en fauteuil manuel pratiquant une activité sportive de loisir ou compétition et désirant pratiquer le Wheelchair dance en loisir ou compétition.

### Prérequis :

- Pratiquer les danses standards et latines niveau confirmé ou être enseignant en danse sportive ou de loisir.
- Pour les personnes handicapées en fauteuil manuel non danseuses, pratiquer une activité sportive de loisir ou de compétition.

### Session de formation

Lieu : MJC CL2V Centre de loisirs des 2 rives 11 Rue Erik Satie 33200 Bordeaux

Dates : du 27 au 29 octobre 2023

Durée : 2 jours

Coût : 120 € non licenciés, 100 € licenciés FFD/ Handisport/ Paradance Sport

Intervenants :

Organisation : Hand to Hand

Coach : Michelangelo Buonarrivo - Italy

### Programme :

Ce stage est à destination de professeur et/ou danseur sans handicap ou avec handicap en fauteuil manuel, et toute personne handicapée en fauteuil manuel pratiquant une activité physique de loisir ou compétition, désirant pratiquer le wheelchair dance.

### Inscriptions sur Hello Asso :

<https://www.helloasso.com/associations/hand-to-hand/evenements/workshop-wheelchair-dance-standard-stage-de-danse-standard-fauteuil>

"PROGRESSER"

---

## STAGE LINDY HOP

---

**Objectifs :**

Stage de Lindy hop

**Public :**

Débutant et initiés

**Prérequis :**

Aucun

**Session de formation**

**Lieu :**

Salle socio culturelle de Ploujean, 29600 Morlaix

**Dates :**

11 novembre 2023

**Durée :**

1 après-midi

**Coût :**

30€ /pers

**Intervenant :**

Thierry CHAMPION

**Inscriptions et informations :**

[marsydanse@gmail.com](mailto:marsydanse@gmail.com)

# "PROGRESSER"

## STAGE DE DANSE LATINES ET STANDARDS

### Objectifs :

Stage de danse sportive ouvert à tous les danseurs, il s'appuie sur le "passeport danse latines et standards" niveau violet de la FFDanse.

### Public :

Ces stages sont destinés aussi bien aux compétiteurs, qu'aux couples désirant travailler la danse sportive.

### Prérequis :

Aucun

### Session de formation

### Lieu :

180 Boulevard de Charavines, 38500 Voiron

### Dates :

11 novembre et 12 novembre 2023

### Durée :

2 jours (12h)

### Coût :

- Cours : 130€ /pers
- Hébergement : à partir de 80€ / pers en chambre double pour la pension complète

### Intervenant :

Christophe TARILLON

### Programme :

- Niveau Avancé LATINE

3 cours par jour (Cha Cha Cha et Rumba)

Programme : Travail technique des variations proposées dans le « Passeport Danse niveau VIOLET » de la FFDanse

- Niveau Avancé STANDARD

3 cours par jour (Slow Fox et Quick step)

Programme : Travail technique des variations proposées dans le « Passeport Danse niveau VIOLET » de la FFDanse

"PROGRESSER"

---

## STAGE COUNTRY & LINE

---

**Objectifs :**

Deuxième édition dans le Var, le comité propose un nouveau stage technique ouvert à tous.

**Public :**

Ce stage s'adresse aux animateurs n'ayant pas de diplôme fédéral et souhaitant se perfectionner.

**Prérequis :**

Aucun

**Session de formation**

**Lieu :**

Le Rond Point, 133 Bd du Général Brosset, 83200 Toulon

**Dates :**

du 18 au 19 novembre 2023

**Durée :**

2 jours

"PROGRESSER"

---

# STAGE DE CHAIR DANCE / HEELS CABARET

---

**Objectifs :**

2 stages en Heels

**Public :**

Tout le monde

**Prérequis :**

Aucun

Session de formation

**Lieu :**

9 rue de la chaux, 22100 DINAN

**Dates :**

Le 18 novembre 2023

**Durée :**

Un jour

**Intervenant :**

Olivia Caprini, capitaine et danseuse d'un des plus grands cabarets parisiens

**Programme :**

2 ateliers basés sur la gestuelle et l'esthétisme tout en élégance  
Chair Dance / Heels Cabaret

"PROGRESSER"

---

# STAGE DE DANSE DE COUPLES LOISIR INCLUSIVE STANDARD

---

**Objectifs :**

Ouvrir un cours de danse loisir inclusive ou seulement apprendre à danser avec une personne en situation de handicap moteur.

**Public :**

Ouvert à tous

**Prérequis :**

Aucun

**Session de formation**

**Lieu :**

30 rue Delacroix- Bordeaux Caudéran

**Dates :**

Du 24 au 26 novembre 2023

**Durée :**

3 jours

**Coût :**

Licenciés FFDanse 70€, non-licencié 90€

**Programme :**

- Comportements à adopter face à une personne handicapée dans un cours de danse
- Principes de base de la danse en couple avec une personne en fauteuil manuel
- Bases techniques rock, chachacha, rumba, paso doble

**Informations :**

[dansehandi@gmail.com](mailto:dansehandi@gmail.com)

[06 21 44 42 20](tel:0621444220)

"PROGRESSER"

---

# FORMATION 1ER SECOURS - PSC1

---

**Objectifs :**

Passage du diplôme PSC1-Formation aux 1er secours

**Public :**

Tout le monde

**Prérequis :**

Aucun

**Session de formation**

**Lieu :**

62, Chemin du Viaduc, 13080 AIX EN PROVENCE

**Dates :**

21 janvier 2024

**Durée :**

Un jour

**Informations et inscriptions :**

06 76 60 17 49

"PROGRESSER"

---

# JUGEMENT PARA-DANSE LATINES ET STANDARDS

---

**Objectifs :**

Mettre en application les règles de jugement en para-danse (handidanse), en latines et standards  
Ce stage permettra d'obtenir la fonction de « juge para-danse » pour les juges déjà encartés, et l'habilitation « évaluateur en para-danse » pour les autres.

**Public :**

Ce stage s'adresse aux licenciés FFDanse qui sont entraîneurs ou juges, en danses latines et standards.

**Prérequis :**

Aucun

Session de formation

**Lieu :**

CREPS de Bordeaux, 653 Cours de la Libération, 33400 Talence

**Dates :**

Samedi 27 janvier (10h-18h) et dimanche 28 janvier 2024 (9h-16h30)

**Durée :**

2 jours

**Coût :**

Gratuit. Déjeuners pris en charge.  
Hébergement et déplacements à la charge des stagiaires.

**Informations et inscriptions :**

[danseinclusive@ffdanse.fr](mailto:danseinclusive@ffdanse.fr)

## "PROGRESSER"

# INITIATION À LA LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE

### Objectifs :

La formation TATOO INCLUSIVE souhaite apporter au stagiaire, un soutien et un développement de compétences supplémentaires à ses acquis professionnels en renforçant ses capacités à :

1. Apprendre et connaître les bases de la Langue des Signes Française (Niveau A : utilisateur élémentaire - A1 : Niveau introductif ou de découverte)
2. Être capable de communiquer et d'accueillir une personne en situation de handicap auditif

### Public :

Accessible aux professionnels de la danse et aux professionnels du secteur médical et éducatif souhaitant aborder la Langue des Signes Française.

### Effectif :

Minimum : 5 personnes      Maximum : 15 personnes

### Prérequis :

Pas de prérequis demandés.

Toute personne souhaitant acquérir des notions de base en LSF (professionnel de la danse, de l'éducation ou de santé). La formation est accessible aux personnes en situation de handicap autonomes répondant aux prérequis exposés.

### Session de formation

### Lieu :

MJC-MPT Camille CLAUDEL, 21 rue de la Mairie, 77185 Lognes

### Dates :

Du 16 au 17 mars 2024 et 23 au 24 mars 2024 (indissociables)

### Durée :

20 heures

### Coût :

650€

### Programme :

- Cours d'initiation à la Langue des Signes Française
- Mises en situation
- Evaluations

### Intervenants :

Delphine SOYER, intervenant LSF et chorégraphie.

### Informations et inscriptions :

Tel : [06.81.42.32.46](tel:06.81.42.32.46)

Mail : [tatooinclusive@gmail.com](mailto:tatooinclusive@gmail.com)

[www.tatooinclusive.com](http://www.tatooinclusive.com)

## "PROGRESSER"

# INITIATION À LA LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE ET SON IMPLICATION DANS LA CHORÉGRAPHIE

### Objectifs :

La formation TATOO INCLUSIVE souhaite apporter au stagiaire un soutien et un développement de compétences supplémentaires à ses acquis professionnels en renforçant ses capacités à :

- 1- Apprendre et connaître les bases de la Langue des Signes Française (Niveau A : utilisateur élémentaire - A1 : Niveau introductif ou de découverte)
- 2- Être capable de communiquer et d'accueillir une personne en situation de handicap auditif
- 3- S'initier à l'introduction de la LSF dans la chorégraphie

### Public :

Accessible aux professionnels de la danse et aux professionnels du secteur médical et éducatif souhaitant aborder la Langue des Signes Française et l'impliquer dans un travail chorégraphique.

### Effectif :

Minimum : 5 personnes      Maximum : 15 personnes

### Prérequis :

Pas de prérequis demandés.

Toute personne souhaitant acquérir des notions de base en LSF et l'impliquer dans son travail chorégraphique (professionnel de la danse, de l'éducation ou de santé). La formation est accessible aux personnes en situation de handicap autonomes répondant aux prérequis exposés.

### Session de formation

### Lieu :

MPT Victor JARA, 2 avenue des Pyramides 77420 Champs sur Marne

### Dates :

Du 21 au 25 octobre 2024

### Durée :

24 heures

### Coût :

800€

### Programme :

- Cours d'initiation à la Langue des Signes Française
- Mises en situation
- Ateliers de mise en pratique de l'inclusion de la Langue des Signes Française dans une phrase chorégraphique
- Evaluations

### Intervenants :

Delphine SOYER, intervenant LSF et chorégraphie.

### Informations et inscriptions :

Tel : 06.81.42.32.46

Mail : [tatooinclusive@gmail.com](mailto:tatooinclusive@gmail.com)

[www.tatooinclusive.com](http://www.tatooinclusive.com)

---

# PRISE DE CONSCIENCE ET INTÉGRATION DU HANDICAP DANS UN ATELIER CHORÉGRAPHIQUE MIXTE

---

## Objectifs :

La formation TATOO INCLUSIVE souhaite apporter au stagiaire, un soutien et un développement de compétences supplémentaires à ses acquis professionnels en renforçant ses capacités à :

- 1.Reconnaitre et prendre en compte les principales caractéristiques des publics en situation de handicap moteur pour encadrer son atelier de danse inclusive ou adaptée
- 2.Préparer et encadrer un atelier de danse inclusive ou adaptée
- 3.Mobiliser les connaissances techniques dans le cadre d'un atelier de danse inclusive ou adaptée.

Pour chaque formation, la validation des acquis se fait par des questionnaires écrits et une évaluation pratique finale.

## Public :

Accessible aux professionnels de la Danse et professionnels du secteur médical et éducatif souhaitant encadrer un atelier de danse inclusive pour un public ayant un handicap moteur.

## Effectif :

Minimum : 4 personnes      Maximum : 10 personnes

## Prérequis :

- Professionnels de la Danse : Etre en possession du DE, du CA ou de la dispense de professeur de danse avec une expérience de deux ans minimum.
- Justifier d'expérience scénique de deux ans minimum pour les artistes chorégraphiques.
- Professionnels du secteur médical et éducatif. Toute personne détentrice de diplôme du secteur médical et éducatif.
- La formation est accessible aux personnes en situation de handicap autonomes répondant au pré requis exposés, justifiant d'une profession ou formation médicale ou artistique.

**Session de formation**

*Informations sur la page suivante*

## Session de formation

**Lieu :**

MPT Victor JARA, 2 avenue des Pyramides 77420 Champs sur Marne

**Dates :**

Du 21 au 29 octobre 2024

Date limite d'inscription 15 septembre 2024.

**Durée :**

44 heures 30

**Coût :**

1250.00€

**Programme :**

- Cours théoriques : psychomotricité, kinésithérapie médullaire et IMC, handidactique, pédagogie.
- Cours pratiques : cours et ateliers danse inclusive et danse adaptée, ateliers d'improvisation, danse appliquée au handicap, Feldenkrais, Alexander.
- Evaluations

**Intervenants :**

Intervenants théorico-cliniques : Maeva FERRARI, Véronique Van OVERBEKE, Perrine BERTHE, Dora SLIM, Mélanie ROBIN.

Intervenants pratiques : Pascal CROCE, Marc BERTHON, Gladys FOGGEA, Florence MEREGALLI, Sophie TROUVE.

**Informations et inscriptions :**

Tel : 06.81.42.32.46

Mail : [tatooinclusive@gmail.com](mailto:tatooinclusive@gmail.com)

[www.tatooinclusive.com](http://www.tatooinclusive.com)

# TRANSMETTRE

Vous êtes danseuse ou danseur passionné(e) ? Vous souhaitez transmettre à d'autres les bases de la danse que vous pratiquez ?

La Fédération Française de Danse propose deux types de formations, fédérales et professionnelles, adressées aux enseignants en devenir.

Parmi ce panel, on compte deux formations fédérales amenant à l'obtention de certificats non professionnels mais cependant qualifiants. Ces diplômes ne sont en effet pas reconnus par l'Etat mais font office de reconnaissance de vos compétences à animer des cours de danse.

Ils sont accessibles à toutes les disciplines, excepté les disciplines artistiques, jazz, classique et contemporain. Pour pouvoir enseigner ces danses contre rémunération, les enseignants doivent être détenteur du Diplôme d'Etat (DE danse).

Chaque session de formation est organisée en partenariat entre le Service Formation FFDanse et un Comité territorial support. Contactez le service Formation de la FFDanse pour plus d'informations : 0140165338 - [formation@ffdanse.fr](mailto:formation@ffdanse.fr)

Aujourd'hui, la FFDanse propose aussi une formation professionnelle ! Ce Titre à Finalité Professionnelle (TFP) est dédié aux entraîneurs de breaking souhaitant acquérir les compétences nécessaires pour enseigner cette discipline.

# CFID 1

Le Certificat Fédéral d'Initiateur de Danse de niveau 1 (CFID 1) est destiné aux licenciés qui pratiquent la danse et souhaitent encadrer des activités de découvertes ou d'initiations aux bases de leur discipline.

Il est ouvert aux candidats de toutes les disciplines hormis le jazz, le classique et le contemporain.

Cette formation de 25h se déroule sur deux week-ends, non consécutifs, et garantit aux candidats un premier niveau de compétences, et de reconnaissance officielle des acquis.

Pour obtenir le certificat, deux étapes sont nécessaires : la validation de vos épreuves de certification et la validation de votre positionnement technique. Cet examen permettra en effet d'évaluer les connaissances et les compétences techniques des candidats dans leur discipline. L'examen se déroule en amont ou en aval de la formation.

Pour préparer cet examen, La FFDanse propose des stages de préparation au positionnement technique dont vous trouverez la liste ci-après.

Chaque discipline a mis en place un programme présentant toutes les connaissances techniques et théoriques à maîtriser pour valider ce positionnement.

Ces programmes sont disponibles en téléchargement dans la "[boîte à outils](#)" de l'extranet fédéral, ainsi que le dossier d'inscription à cette formation.

Pour vous inscrire, envoyez votre dossier d'inscription complet au service Formation de la FFDanse : par mail à [formation@ffdanse.fr](mailto:formation@ffdanse.fr) ou par voie postale au 20, rue Saint Lazare 75009 Paris.

Vous trouverez ci-après le programme de formation du CFID 1 :

- I. Organisation du sport en France et présentation de la Fédération Française de Danse
- II. Administratif et réglementation
- III. Les caractéristiques des publics de l'initiation de danse
- IV. Les notions de sécurité
- V. Comment préparer une action d'initiation de danse
- VI. Dégager les étapes essentielles d'une séance d'animation dansée
- VII. Présentation d'une grille de séance type

# "TRANSMETTRE"

## CFID 1 - LIMOGES (87)

### Objectifs :

Permettre aux pratiquants possédant un bon niveau et se destinant à l'encadrement, de se perfectionner.

Obtenir les bases pédagogiques et techniques de l'initiation en danse.

### Public :

Cette formation s'adresse aux licenciés FFDanse souhaitant obtenir une reconnaissance officielle pour initier un public de débutants aux bases de leur discipline.

### Effectif :

de 10 à 20 candidats

### Prérequis :

- Positionnement technique validé dans la discipline choisie par le candidat (peut-être effectuée en aval de la formation). À défaut de positionnement réalisé en amont : questionnaire d'auto-évaluation à l'entrée en formation.
- Licence fédérale active pour la saison en cours
- 18 ans révolus
- Extrait de casier judiciaire numéro 3

### Session de formation

### Lieu :

C.H.E.O.P.S 87, 55 rue de l'ancienne école normale d'instituteurs 87000 LIMOGES

### Date :

18 et 19 novembre 2023 + 13 et 14 janvier 2024 pour la formation

### Date de certification :

24 mars à Limoges et 1 ou 2 juin (lieu à confirmer)

### Durée :

30 heures

### Coût :

490€

### Intervenants :

C.CARRE

# "TRANSMETTRE"

## CFID 1 - PARIS (75)

### Objectifs :

Permettre aux pratiquants possédant un bon niveau et se destinant à l'encadrement, de se perfectionner.

Obtenir les bases pédagogiques et techniques de l'initiation en danse.

### Public :

Cette formation s'adresse aux licenciés FFDanse souhaitant obtenir une reconnaissance officielle pour initier un public de débutants aux bases de leur discipline.

### Effectif :

de 10 à 20 candidats

### Prérequis :

- Positionnement technique validé dans la discipline choisie par le candidat (peut-être effectuée en aval de la formation). À défaut de positionnement réalisé en amont : questionnaire d'auto-évaluation à l'entrée en formation.
- Licence fédérale active pour la saison en cours
- 18 ans révolus
- Extrait de casier judiciaire numéro 3

### Session de formation

### Lieu :

À confirmer

### Date :

10 et 11 février 2024 + 9 et 10 mars 2024 pour la formation

Date de certification à confirmer

### Durée :

30 heures

### Coût :

490€

### Intervenants :

A.BALLEE et C.DELY

# "TRANSMETTRE"

## CFID 1 - PLÉRIN (22)

### Objectifs :

Permettre aux pratiquants possédant un bon niveau et se destinant à l'encadrement, de se perfectionner.

Obtenir les bases pédagogiques et techniques de l'initiation en danse.

### Public :

Cette formation s'adresse aux licenciés FFDanse souhaitant obtenir une reconnaissance officielle pour initier un public de débutants aux bases de leur discipline.

### Effectif :

de 10 à 20 candidats

### Prérequis :

- Positionnement technique validé dans la discipline choisie par le candidat (peut-être effectuée en aval de la formation). À défaut de positionnement réalisé en amont : questionnaire d'auto-évaluation à l'entrée en formation.
- Licence fédérale active pour la saison en cours
- 18 ans révolus
- Extrait de casier judiciaire numéro 3

### Session de formation

### Lieu :

Plérin-sur-mer (proche de St Brieuc 22)

### Date :

17 - 18 février et 02 - 03 mars 2024

Date de certification à confirmer

### Durée :

30 heures

### Coût :

490€

### Intervenants :

À confirmer - Formateur FFDanse

# "TRANSMETTRE"

## CFID 1 - MARTINIQUE (972)

### Objectifs :

Permettre aux pratiquants possédant un bon niveau et se destinant à l'encadrement, de se perfectionner.

Obtenir les bases pédagogiques et techniques de l'initiation en danse.

### Public :

Cette formation s'adresse aux licenciés FFDanse souhaitant obtenir une reconnaissance officielle pour initier un public de débutants aux bases de leur discipline.

### Effectif :

10 à 20 candidats

### Prérequis :

- Positionnement technique validé dans la discipline choisie par le candidat (peut-être effectuée en aval de la formation). À défaut de positionnement réalisé en amont : questionnaire d'auto-évaluation à l'entrée en formation.
- Licence fédérale active pour la saison en cours
- 18 ans révolus
- Extrait de casier judiciaire numéro 3

### Session de formation

### Lieu :

La Martinique POLFORM (972)

### Date :

mars - avril 2024 pour la formation

Date de certification à confirmer

### Durée :

30 heures

### Coût :

490€ + 100 euros de frais administratifs locaux

### Intervenants :

JF.DEKHIL

# "TRANSMETTRE"

## CFID 1 - VERNY (57)

### Objectifs :

Permettre aux pratiquants possédant un bon niveau et se destinant à l'encadrement, de se perfectionner.

Obtenir les bases pédagogiques et techniques de l'initiation en danse.

### Public :

Cette formation s'adresse aux licenciés FFDanse souhaitant obtenir une reconnaissance officielle pour initier un public de débutants aux bases de leur discipline.

### Effectif :

10 à 20 candidats

### Prérequis :

- Positionnement technique validé dans la discipline choisie par le candidat (peut-être effectuée en aval de la formation). À défaut de positionnement réalisé en amont : questionnaire d'auto-évaluation à l'entrée en formation.
- Licence fédérale active pour la saison en cours
- 18 ans révolus
- Extrait de casier judiciaire numéro 3

### Session de formation

### Lieu :

Verny (57)

### Date :

6 et 7 avril 2024 ainsi que 27 et 28 avril 2024

Date de certification à confirmer

### Durée :

30 heures

### Coût :

490€ + 100 euros de frais administratifs locaux

# CFID 2

Le Certificat Fédéral d'Instructeur de Danse (CFID 2) s'ajoute aux offres de formations fédérales certifiantes.

Ce diplôme est destiné aux licenciés ayant validé le niveau d'Initiateur fédéral et souhaitant obtenir un niveau supérieur de qualification et une reconnaissance de leurs compétences d'instructeur. Cette formation permet notamment d'approfondir les connaissances acquises en CFID 1 et de perfectionner ses compétences d'instructeur.

Cependant, l'entrée en formation de ce diplôme n'est pas limitée aux seuls titulaires du CFID 1. Tous candidats titulaire du CFID 1, obtenu en présentiel ou en Reconnaissance d'Acquis d'Expérience (RAE), pourra entrer en formation. L'obtention de son diplôme est conditionnée par la validation d'un examen technique de niveau supérieur. Il devra également produire une attestation de sa structure justifiant d'un minimum d'un an d'enseignement.

Ce diplôme se prépare en 96 heures de formation, organisées en huit modules. Il vient approfondir les connaissances et compétences découvertes au cours des formations au CFID 1.

L'évaluation se décline en trois étapes : un QCM à la fin de chaque module afin de contrôler les acquis, une présentation vidéo de séances de cours dans la structure du candidat et présentation et argumentation d'un projet pédagogique devant un jury.

**Chaque module est également accessible en candidat libre, individuellement pour tous les licenciés intéressés par les thématiques proposées.**

Ce diplôme professionnalisant est classé au niveau IV (niveau bac professionnel ou BPJEPS).

## **Coût :**

Formation CFID 2 "Package complet" : 8 modules + frais d'inscription + certification : 1600€

Formation CFID 2 "à la carte" : modules au choix + frais d'inscription + certification : 1810€

RAE : 1210€

Vous trouverez ci-après la liste des modules et toutes les informations relatives à chaque session de formation.

Pour vous inscrire, vous trouverez le dossier d'inscription en téléchargement sur la "[boîte à outils](#)" de votre extranet fédéral.

# "TRANSMETTRE"

## CFID 2 - MODULE 3 : PÉDAGOGIE ET ORGANISATION DE COURS

### Objectifs :

Savoir organiser un cours et acquérir les bases pédagogiques indispensables à la transmission de connaissances.

### Effectif :

de 8 à 20 personnes

### Prérequis :

- Etre licencié FFDanse
- Etre titulaire du CFID 1
- Avoir validé un positionnement technique dans sa discipline. À défaut de positionnement réalisé en amont : questionnaire d'auto-évaluation à l'entrée en formation.
- Etre majeur
- Extrait de casier judiciaire numéro 3
- Attestation d'enseignement d'au moins 1 an de la structure, depuis l'obtention du CFID 1

### Session de formation

### Lieu :

Limoges C.H.E.O.P.S

### Date :

16 et 17 mars 2024

### Durée :

16 heures - 1 week-end

### Programme :

- Connaissances de l'instructeur
- Savoir être de l'instructeur
- Savoir faire de l'instructeur

## CFID 2 - MODULE 2 : MUSIQUE ET SONORISATION

### Objectifs :

Obtenir les connaissances musicales nécessaires et adaptées au niveau d'élèves intermédiaires.  
Obtenir les connaissances techniques de sonorisation nécessaires à la tenue d'un cours.

### Effectif :

de 8 à 20 personnes

### Prérequis :

- Etre licencié FFDanse
- Etre titulaire du CFID 1
- Avoir validé un positionnement technique dans sa discipline. À défaut de positionnement réalisé en amont : questionnaire d'auto-évaluation à l'entrée en formation.
- Etre majeur
- Extrait de casier judiciaire numéro 3
- Attestation d'enseignement d'au moins 1 an de la structure, depuis l'obtention du CFID 1

### Session de formation

### Lieu :

Limoges C.H.E.O.P.S

### Date :

13 et 14 avril 2024

### Durée :

16 heures - 1 week-end

### Programme :

- Solfège de base
- Musique appliquée à la danse
- Matériel musical

# "TRANSMETTRE"

## CFID 2 - MODULE 1 : CONNAISSANCE DU CORPS ET DE SON FONCTIONNEMENT

### Objectifs :

Acquérir les connaissances relatives à la sécurité physique, nécessaires à l'encadrement de groupe.

### Effectif :

de 8 à 20 personnes

### Prérequis :

- Etre licencié FFDanse
- Etre titulaire du CFID 1
- Avoir validé un positionnement technique dans sa discipline. À défaut de positionnement réalisé en amont : questionnaire d'auto-évaluation à l'entrée en formation.
- Etre majeur
- Extrait de casier judiciaire numéro 3
- Attestation d'enseignement d'au moins 1 an de la structure, depuis l'obtention du CFID 1

### Session de formation

### Lieu :

Limoges C.H.E.O.P.S

### Date :

A définir (mai-juin 2024)

### Durée :

16 heures - 1 week-end

### Programme :

- Anatomie : les généralités du système
- Biodynamique
- Pathologies liées à la pratique de la danse
- Jeux de l'échauffement et des étirements

# TFP ENTRAÎNEUR BREAKING

En mai 2021, la FFDanse a obtenu l'enregistrement d'un Titre à Finalité Professionnelle "Entraîneur de breaking" (numéro RNCP35610 - enregistré par décision publiée le 21 mai 2021).

Ce titre permet de :

- Donner un cadre au métier en évaluant les compétences et les connaissances des danseurs.
- Favoriser la transmission des valeurs de la culture hip-hop par l'enseignement d'une gestuelle sportive et artistique qui lui est propre.
- Encourager l'emploi et l'insertion professionnelle, notamment au sein des établissements de l'Éducation Nationale demandant la possession d'une qualification reconnue. Et, par conséquent, donner accès à une rémunération encadrée et juste.
- Valider l'acquisition de compétences techniques (notamment la gestuelle propre au breaking), pédagogiques (apprendre à enseigner, s'adapter à ses élèves, ...) et d'accompagnement vers le haut niveau.

Les compétences attendues de l'entraîneur de breaking sont les suivantes :

- Maîtrise du répertoire gestuel de base du Breaking
- Mise en place en gestion de projets chorégraphiques, scéniques et événementiels
- Encadrer un groupe d'élèves en toute sécurité
- Transmettre et promouvoir les valeurs et la culture du Breaking
- Mener les élèves qui le souhaitent vers la compétitions
- Faire découvrir les bases de la discipline

# TFP ENTRAÎNEUR BREAKING

Le métier d'entraîneur de breaking se découpe en 3 blocs et porte sur les activités suivantes :

- **Bloc 1 :**

Préparer un atelier de breaking intégrant les caractéristiques de la culture hip-hop et du bboying dans le cadre de la préparation d'un atelier de breaking, il intégrera l'ensemble des dimensions liées à l'environnement historique, artistique et culturel du hip-hop et du bboying. D'un point de vue technique, il identifiera le répertoire gestuel de base du breaking. Il intégrera également les influences de musique qui lui permettront d'animer un atelier en rythme.

- **Bloc 2 :**

Animer un atelier de breaking en lien avec les fondements du bboying. Après avoir construit le cadre et le contenu d'un atelier de breaking, il va procéder à son animation, de l'échauffement, à la démonstration des mouvements, jusqu'aux ateliers de récupération. Il s'évertuera à donner de la place aux moments de créativité, à accompagner individuellement les élèves tout en créant une synergie de groupe.

- **Bloc 3 :**

Transmettre les valeurs singulières artistiques et culturelles du bboying. La pratique du breaking étant au cœur de la culture du bboying, il transmettra les valeurs artistiques, morales et comportementales de ce mouvement. Il jouera ainsi un rôle de promotion de cette culture en véhiculant ses fondements et sa raison d'être.

## **Modalités de certification :**

Les épreuves de certification seront centrées autour de trois modalités principales :

- Un dossier pédagogique
- Une vidéo de mise en situation d'un cours donné
- Un entretien individuel

# TFP ENTRAÎNEUR BREAKING

La formation se découpe en 10 modules et 34 séquences, pour un total de 354 heures.

Elle sera déployée de (dates à venir), à raison d'une semaine de formation en présentielle par mois.

Les épreuves de certification auront lieu à l'issue de la formation (dates à venir).

Nous vous proposerons un service d'hébergement et de restauration à proximité des lieux de formation.

**Coût : 4721€**

## **Financement :**

Le TFP entraîneur de breaking est un titre professionnel enregistré au Registre National des Certifications Professionnelles. Il bénéficie de ce fait d'une possibilité de financement par les fonds publics. Cette formation est donc éligible à un financement via votre CPF ou autres organismes financeur de votre choix (Pole Emploi...).

**Pour ce faire, veuillez indiquer le numéro d'enregistrement du TFP (RNCP35610), ainsi que le numéro de déclaration d'activité de la FFDanse : 11 75 53126 75**

# DIPLÔME D'ÉTAT DANSES ARTISTIQUES

Depuis 1989, le Diplôme d'Etat de professeur de danse est obligatoire pour enseigner dans une école municipale, associative ou privée. Il est décliné en trois options : la danse classique, la danse contemporaine et la danse jazz.

L'accès se fait sur examen d'aptitude technique (EAT) ou sur diplôme pour les titulaires du diplômes d'études chorégraphiques (DEC) ou diplôme national d'orientation professionnelle de danse (DNOP), obtenus dans un conservatoire.

Le DE de professeur de danse se prépare, en deux ans, dans des établissements relevant du ministère de la Culture (Pôles supérieurs d'enseignement artistique, CND de Pantin et Lyon), au CREPS de Montpellier relevant du ministère des sports ou dans les centres privés habilités par le ministère de la Culture.

Au programme du DE : pratique pédagogique, formation musicale, histoire de la danse, anatomie physiologie, théorie et pratique de la danse, analyse du mouvement.

Le DE Danse est un diplôme de niveau III, équivalent à un Bac +2. Il peut se passer soit en candidat libre, soit par le biais d'un centre de formation habilité par le ministère de la culture.

La liste des centres de formations habilités, mise à jour chaque année, est à retrouver sur [le site du Centre National de la Danse \(CND\)](#).

Pour toutes informations complémentaires concernant le DE Danse, les dossiers d'inscriptions, les centres de formations, les épreuves d'EAT (Examen d'Aptitude Technique), les possibilités de prises en charge ou aides, retrouvez ci-après la liste des contacts utiles :

- **Centre national de la danse de Pantin :** Ressources professionnelles  
+33 (0)1 41 839 839 / [ressources@cnd.fr](mailto:ressources@cnd.fr)
- **Centre National de la danse de Lyon :** 04 72 56 10 70
- **Directions Régionales des Affaires Culturelles :** [www.culture.gouv.fr/Regions](http://www.culture.gouv.fr/Regions)

Retrouvez l'ensemble des informations, ainsi que les vidéos des variations imposées de l'EAT sur le site du Ministère de la Culture : [www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Danse/Enseignement-formation-et-metiers/Formation-des-enseignants](http://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Danse/Enseignement-formation-et-metiers/Formation-des-enseignants)

# JUGER

La Fédération Française de Danse organise des formations afin d'intégrer et de valoriser son corps arbitral.

Trois niveaux de certifications sont proposés pour devenir "juge", "scrutateur" ou "président de jury".

La certification de juge propose également trois niveaux de qualification relatifs aux trois niveaux de compétitions : départementales, régionales et nationales.

Chaque session précise le niveau de la formation.

Pour accéder à ces formations, chaque candidat devra satisfaire en amont au Test d'Exigence Préalable (TEP), pour évaluer ses connaissances et ses compétences relatives à sa discipline.

Pour accéder à la certification, chaque candidat devra avoir suivi scrupuleusement tout le cursus exigé.

Ces formations sont exclusivement destinées aux licenciés de la FFDanse.

"JUGER"

# FORMATION JUGES NATIONAUX - SBK

**Objectifs :**

Obtenir les compétences nécessaires à l'activité de juge régionale en SBK.

**Public :**

Cette formation s'adresse à toutes personnes souhaitant s'inscrire dans le cursus de juges pour la discipline SBK.

**Effectif :**

de 4 à 12 candidats

**Prérequis :**

- Etre licencié FFDanse
- Avoir validé un TEP en SBK

Session de formation

**Lieu :**

Limoges C.H.E.O.P.S

**Date :**

20 et 21 janvier

**Durée :**

16 heures

**Prix :**

170€

**Programme :**

1. Présentation de la FFDanse et de son environnement
2. Analyser la conformité d'une prestation de danse en rapport aux règlements
3. Evaluer une performance technique et artistique (les critères de jugement)
4. Avoir conscience des influences de l'environnement
5. Le code de déontologie
6. Etablir un jugement (prioriser, synthétiser...)

"JUGER"

# FORMATION JUGES SCRUTATEURS LATINES ET STANDARDS

**Objectifs :**

Obtenir les compétences nécessaires à l'activité de scrutateur en latines & standards.

**Public :**

Cette formation s'adresse à toutes personnes souhaitant s'inscrire dans le cursus de scrutateurs pour la discipline latines & standards.

**Effectif :**

de 4 à 12 candidats

**Prérequis :**

- Etre licencié FFDanse
- Avoir validé un TEP en latines & standards

**Session de formation**

**Lieu :**

Village Titan, 13 Rue Port Louis, Le Port 97420, La Réunion

**Date :**

du 30 novembre au 1er décembre 2023

**Durée :**

16 heures

# Informations sur les formations

[formation@ffdanse.fr](mailto:formation@ffdanse.fr)

[www.ffdanse.fr/se-former/page/je-me-forme](http://www.ffdanse.fr/se-former/page/je-me-forme)

