

FORMATIONS FÉDÉRALES

Certificat Fédéral Initiateur Danse – CFID 1

PRESENTATION DE LA FORMATION

Le CFID 1 est destiné aux licenciés qui pratiquent la danse et souhaitent encadrer des activités de découvertes ou d'initiations aux bases de leur discipline.

Il est ouvert aux candidats de toutes les disciplines hormis le jazz, le classique et le contemporain. La formation se déroule sur deux week-ends, non consécutifs, et garantie aux candidats un premier niveau de compétences, et de reconnaissance officielle des acquis.

VALIDATION DE LA CERTIFICATION

La certification se fait sur entretien de présentation du dossier pédagogique et animation de séance en **journée technique de certification**.

Pour se présenter en journée de certification deux étapes sont nécessaires : la validation de votre positionnement technique et la validation des modules de formation.

Ces validations permettent d'évaluer les connaissances et les compétences techniques et pédagogiques des candidats dans leur discipline.

OBJECTIF

Permettre aux pratiquants possédant un bon niveau et se destinant à l'encadrement de se perfectionner

Obtenir les bases pédagogiques et techniques de l'initiation en danse en toute sécurité

PREREQUIS

- Positionnement technique validé dans la discipline choisie par le candidat
- Licence fédérale active pour la saison en cours
- 18 ans révolus
- Extrait de casier judiciaire numéro 3
- PSC1

DUREE

30 heures

TARIF

490 €

MODALITES ET DELAIS D'ACCES

Les dates de formations sont prévues d'une saison à l'autre.

Il est possible d'intégrer le parcours de formation après réception du dossier d'inscription + document administratif par le service formation et à minima 10 jours avant la formation sous conditions de places disponibles



Je m'inscris en déposant les pièces administratives et en réglant directement via HelloAsso

<https://www.helloasso.com/associations/federation-francaise-de-danse/adhesions/inscription-formation-ffdance>

Le + FFDanse

Afin de mettre toutes les chances de votre côté, les comités régionaux ou départementaux proposent des **stages de préparation au positionnement technique**.

Chaque discipline a mis en place un programme présentant toutes les connaissances techniques et théoriques à maîtriser pour valider ce positionnement.

Ces programmes sont disponibles en téléchargement dans la "[boîte à outils](#)" de l'extranet fédéral, ainsi que dans le dossier d'inscription au stage de préparation au positionnement technique

FORMATIONS FÉDÉRALES

Certificat Fédéral Initiateur Danse – CFID 1

PROGRAMME DETAILLE DE LA FORMATION

- Comprendre et expliquer l'organisation du sport en France et présenter la Fédération Française de Danse.
- Maîtriser les aspects administratifs et la réglementation applicable à la danse.
- Identifier et analyser les caractéristiques des publics participant à l'initiation à la danse.
- Appliquer les notions de sécurité dans le cadre des séances d'initiation à la danse.
- Préparer et organiser efficacement une action d'initiation à la danse.
- Structurer et mettre en œuvre les étapes essentielles d'une séance d'animation dansée.
- Concevoir et présenter une grille de séance type pour l'animation de danse.

Dates de formation	Ville
26 & 27 octobre 9 & 10 novembre	Maison des Sports 18 rue Pierre de Coubertin Ploufragan (22)
16 & 17 novembre 30 & 01 décembre	ACADEMOS 2 rue de la Plénière 57420 VERNY
23 & 24 novembre 11 & 12 janvier	1 bis, rue Haute St Georges Périgueux (24)
8 & 9 février 8 & 9 mars	AGECA 177 rue de Charonne Paris (75011)
22 & 23 février 1 & 2 mars	Le Lamentin MARTINIQUE (97)
Du 24 au 27 février	Guyane (97)

Certification nationale Paris
(excepté outremer présentiel + visio)

5 & 6 avril 2025

Le + FFDanse

La Fédération Française de Danse met en œuvre des **méthodes de formation active** dans ses formations fédérales pour garantir un **apprentissage dynamique et participatif**. Ces méthodes incluent des ateliers pratiques, des mises en situation réelles, et des exercices collaboratifs qui favorisent l'engagement et l'interaction entre les participants. Les formateurs encouragent **l'expérimentation et l'autonomie**, permettant aux apprenants de développer leurs compétences techniques et pédagogiques de manière concrète. Les **retours d'expérience et les échanges collectifs** sont également valorisés pour enrichir la réflexion et renforcer l'acquisition des connaissances. Cette approche interactive vise à former des danseurs et des éducateurs pleinement préparés à transmettre leur savoir dans des contextes variés.