

OBJECTIFS

Lancé par la FFDanse en 2024, le projet « CorpsResponDanse » propose de questionner la normalité associée au corps du danseur ou de la danseuse, dans différents styles de danses.

« CorpsResponDanse » vise ainsi à mettre en lumière les stéréotypes qui peuvent être présents à différents niveaux (la corpulence, la couleur de peau, le genre, les origines, le handicap...) et qui impactent la manière dont chacun perçoit et pratique la danse.

A travers ce questionnement, le projet a pour objectifs de montrer que la danse est accessible à toutes et tous et de faire venir à la danse des personnes qui pourraient être réticentes et éloignées de la pratique du fait de leur rapport au corps.

Le projet s’inscrit aussi dans le cadre d’une démarche d’inclusion des publics éloignés de la pratique et de lutte contre les violences et les discriminations. Il est né grâce au soutien de l’Agence nationale du sport.

ACTIVITES

Le projet se décline en 2 volets:

1. Des vidéos portraits :

- A destination du grand public, chaque vidéo aborde un thème différent sur le rapport au corps, dans une discipline de danse différente.

2. Des tables rondes :

- Destinées à engager le dialogue avec le public, elles sont organisées dans des lieux de convivialité accessibles à tous afin de sensibiliser le plus grand nombre :



au Club France (Paris) lors des JOP en août 2024, à Ground Control (Paris) en septembre 2024. Elles peuvent se clôturer par une initiation à l’equality danse (danse de couple, type rock, cha-cha... pour toute personne souhaitant pratiquer de la danse à deux sans distinction de genre ou de rôle assigné à un genre).

POUR EN SAVOIR PLUS

Retrouvez sur les réseaux sociaux de la FFDanse, les interviews déjà diffusées de :

- [Carolyn Carlson](#) (L’âge et la danse / danse contemporaine)
- [Valentine Nagata-Ramos](#) (L’acceptation des différences, être une bgirl / breaking)
- [Didier Galvani](#) (La couleur de peau et les stéréotypes / salsa)
- [Mathieu Pantel](#) (Danse et corpulence / modern jazz)