

# “Danse à deux à l'école”

*Améliorer les relations de genre et favoriser la mixité sociale  
à travers la danse de salon*

## OBJECTIFS

Le programme « Danse à deux à l'école » a été lancé par la FFDanse en 2024 dans le cadre d'une expérimentation innovante avec l'Académie de Paris et le ministère des sports.

**Il consiste en des séances de danse de salon, spécifiquement pensées et adaptées au cadre scolaire, pour développer les compétences motrices, cognitives et surtout psychosociales (ex. relation fille-garçon) en lien avec le niveau d'habileté et l'âge des élèves :**

- pour appréhender progressivement la relation à son propre corps, mais aussi à l'autre,
- pour développer ses habiletés motrices telles que la coordination, l'équilibre ou l'agilité,
- pour découvrir d'autres cultures et développer sa sensibilité artistique,
- pour répondre au besoin fondamental de bouger quotidiennement.

Le programme se décline sur 15 séances (8 de cha-cha et 7 de jive), d'une durée de 30 min au primaire et d'1h30 au collège.

## LES RESULTATS

- **1 kit clé en main du programme, construit par 15 experts FFDanse et 4 experts Education nationale :**
  - 30 fiches séances-types,
  - 6 vidéos et 1 tutoriel pas-à-pas
- **1 expérimentation du programme en 2024 auprès de 530 élèves:**
  - 20 classes de primaire et 5 de collège, REP et non REP
  - Intervenants : 9 professeurs de danse formés au programme
- **1 enquête de recherche :**
  - Menée par l'Université de Cergy
  - Résultats très positifs à de multiples niveaux : confiance en soi, mixité, intérêt des parents...



## ET APRÈS

Forte du succès de l'expérimentation parisienne, la FFDanse souhaite étendre ce programme en région, afin de donner l'opportunité aux élèves d'autres académies de découvrir la danse à deux. Un projet de formation des professeurs des écoles est également en cours : l'objectif est qu'après une ou deux année(s) d'intervention en école par le professeur de danse, le professeur des écoles se sentent ensuite suffisamment en confiance pour pouvoir continuer les années suivantes avec ses nouvelles classes, en toute autonomie.

## POUR EN SAVOIR PLUS

Un “bal de danse à deux” s'est tenu dans les locaux du Rectorat de Paris lors de la Fête de la musique 2024. Les élèves ont ainsi clôturé l'année en beauté, et permis aux personnels du Rectorat de se rendre compte concrètement des résultats du programme. [Retour en vidéo.](#)