

FORMATIONS FÉDÉRALES

Danse et Handicap

Inclure le handicap dans la danse

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

Cette formation a pour objectif d'accompagner les enseignants et intervenants en danse dans la conception et l'animation de cours et d'ateliers accessibles aux personnes en situation de handicap. Elle propose une approche pédagogique inclusive favorisant la participation, l'expression corporelle et l'engagement de tous les publics, quels que soient leurs besoins ou leurs capacités. À travers des apports théoriques et des mises en situation pratiques, les participants développent une méthodologie adaptée et sécurisée pour mener des projets artistiques et sportifs inclusifs.

OBJECTIFS

Comprendre les différents types de handicaps et leurs impacts dans la pratique de la danse
Adapter sa pédagogie aux besoins spécifiques des publics en situation de handicap
Concevoir, structurer et animer des ateliers ou cours de danse inclusifs
Favoriser l'expression, la créativité et la participation de chacun dans un cadre sécurisé

DATE

Webinaire 1 : 12/12/2026 de 9h à 12h30

Webinaire 2 : 10/01/2027 de 9h à 12h30

Présentiel : 23&24/01/2027 de 9h à 17h

MODALITE D'EVALUATION

Evaluations formatives en cours de formation et grille d'analyse d'adaptation d'une session mise en œuvre auprès du public.

DUREE

21 heures

Lieu

AGECA, 177 Rue de Charonne, Paris 75011

Tarif : 350 €

Tarif Licenciés

FFDanse 250 €

PREREQUIS

Certificat Fédéral d'Initiateur de Danse (CFID1) (accessible par la Reconnaissance des Acquis de l'Expérience) ou DE sur demande d'équivalence
Être Majeur
Pièce d'identité
Casier Judiciaire n°3
PSC



ACCESSIBILITÉ HANDICAP

Nos formations sont ouvertes aux personnes en situation de handicap. Pour aménager votre parcours signalez votre situation à formation@ffdance.fr



MODALITE ET DELAIS D'ACCES
Je finalise mon inscription en complétant le formulaire avant 01/11/2026

[Cliquez Ici](#)

Le + FFDance

La Fédération Française de Danse met en œuvre des **méthodes de formation active** dans ses formations fédérales pour garantir un **apprentissage dynamique et participatif**. Ces méthodes incluent des ateliers pratiques, des mises en situation réelles, et des exercices collaboratifs qui favorisent l'engagement et l'interaction entre les participants. Les formateurs encouragent **l'expérimentation et l'autonomie**, permettant aux apprenants de développer leurs compétences techniques et pédagogiques de manière concrète.

Les **retours d'expérience et les échanges collectifs** sont également valorisés pour enrichir la réflexion et renforcer l'acquisition des connaissances. Cette approche interactive vise à former des danseurs et des éducateurs pleinement préparés à transmettre leur savoir dans des contextes variés.

23/06/2026