

FORMATIONS FÉDÉRALES

Comprendre la musique pour mieux enseigner sa danse

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

Ce module a pour objectif d'affiner les compétences musicales des enseignants en danse, sur un aspect souvent peu abordé dans les formations techniques centrées sur les pas et les figures. Il propose une approche transversale, applicable à toutes les disciplines dansées, afin de mieux comprendre, analyser et exploiter la musique au service de la danse.

OBJECTIFS

- Découvrir ou redécouvrir les notions de bases du solfège utile à la danse
- Repérer les temps forts et le démarrage
- Affiner son vocabulaire musical relatif à la danse et gagner en précision.
- Savoir calculer les BPM
- Réaliser une fiche de décomposition musicale (aide à la chorégraphie)
- Enrichir sa qualité d'écoute

Lieu

Le Centre des Arts, 4 rue Breguet, 75011 Paris

Date - Durée

30 & 31 octobre 2026
14h

MODALITE D'EVALUATION

L'évaluation se fait par QCM, dossier d'exercices pratiques afin de vérifier les connaissances théoriques et leur application.

DUREE : 14 Heures

Tarif : 350 €

Tarif Licencié : 250 €

PREREQUIS

- Certificat Fédéral d'Initiateur de Danse (CFID1) (accessible par la Reconnaissance des Acquis de l'Expérience) ou DE sur demande d'équivalence
- 18 ans
- Pièce d'identité
- Casier Judiciaire n°3
- PSC

ACCESSIBILITÉ HANDICAP

Nos formations sont ouvertes aux personnes en situation de handicap. Pour aménager votre parcours signalez votre situation à formation@ffdanse.fr



MODALITE et DELAIS D'ACCES

Je finalise mon inscription en complétant le formulaire à minima 7 jour avant la formation (sous réserve de place disponible) :

Cliquez Ici

Le + FFDanse

La Fédération Française de Danse met en œuvre des **méthodes de formation active** dans ses formations fédérales pour garantir un **apprentissage dynamique et participatif**. Ces méthodes incluent des ateliers pratiques, des mises en situation réelles, et des exercices collaboratifs qui favorisent l'engagement et l'interaction entre les participants. Les formateurs encouragent **l'expérimentation et l'autonomie**, permettant aux apprenants de développer leurs compétences techniques et pédagogiques de manière concrète.

Les **retours d'expérience et les échanges collectifs** sont également valorisés pour enrichir la réflexion et renforcer l'acquisition des connaissances. Cette approche interactive vise à former des danseurs et des éducateurs pleinement préparés à transmettre leur savoir dans des contextes variés.