

Demande d'obtention du CFID 1 en Reconnaissance des Acquis de l'Expérience

Coordonnées et informations

NOM Prénom :

Date de naissance :

N° de Licence FFDanse :

Téléphone :

Mail :

Adresse postale :

Structure de Danse de référence

Nom de la structure :

Contact :

Téléphone :

Adresse postale :

Votre situation actuelle liée à la Danse

Cochez les cases choisies

Vous êtes :

☐

Danseur

☐

Encadrant

☐

Dirigeant

☐

Autre, précisez :

Salarié (contrat : CDI, CDD.. + nombre d'heures d'encadrement /semaine) :

Autoentrepreneur ou libéral (nombre d'heures d'encadrement /semaine) :

Bénévole (nombre d'heures d'encadrement /semaine) :

Demandeur d'emploi, depuis le

Spécialité et Disciplines pratiquées

Remplissez les cases qui correspondent à votre pratique

Dances et disciplines.		Nombre d'année d'expérience.	Pratique. Indiquez « loisir » ou le plus haut niveau de compétition.	Encadrement. Si vous encadrez indiquez le nombre d'année.
LATINES STANDARDS	10 DANSES			
	LATINES			
	STANDARDS			
ROCK ET DISCIPLINES ASSOCIEES	ROCK PIETINE			
	ROCK SAUTE			
	BOOGIE-WOOGIE			
	LINDY-HOP			
	BALBOA			
	WEST COAST SWING			
	ROCK FORMATION			
	ROCK ACROBATIQUE			
COUNTRY AND LINE	CHACHA			
	EAST COAST SWING			
	POLKA			
	WALTZ			
	WEST COAST SWING			
	NIGHT CLUB			
	TWO-STEP			
	TRIPLE TWO STEP			
ARTISTIQUE	CLASSIQUE			
	CONTEMPORAIN			
	JAZZ			
SALSA BATCHATA KIZOMBA	SALSA			
	BACHATA			
	KIZOMBA			
DANSES DE SOCIETE/SALON				
BREAKING				
AUTRES DANSES Si votre spécialité n'est pas mentionnée, précisez-la dans les cases vides.	AFRICAINES			
	CABARET			
	CLAQUETTE			
	DANSE SHOW			
	DISCO			
	DU MONDE			
	FLAMENCO			
	FOLKLORIQUES			
	HISTORIQUES			

HIP HOP (précisez)			
INDIENNE			
ORIENTALES			
POLE DANCE			
STREET DANCE			
TANGO ARGENTIN			

Formations technique et Résultats sportifs

Historique des structures de danse et stage fréquentées et des niveaux atteints

Dates et durée	Structures / écoles de danses	Disciplines spécialités pratiquées	Niveau atteint

Historique des principaux résultats sportifs et / ou spectacle de danse

Dates	Titres obtenus / démonstrations / spectacles

Connaissance de ma discipline

Je connais les termes, le vocabulaire, les mots basiques de ma discipline ?

☐

Oui

☐

Non

☐

La plupart

Je sais lire une fiche technique dans ma discipline (lorsqu'elle existe) ?

☐

Oui

☐

Non

☐

Pas concerné

Je connais toutes les principales danses ou styles majeurs de ma discipline ? Je cite les plus importants :

.....

.....

.....

Quelles sont les particularités techniques de ma discipline ?

.....

.....

.....

Que puis-je dire sur les origines de la discipline ? Histoire de ma(mes) danse(s), lieux, époques, ...

.....

.....

.....

Connaissance musicale

Quel est le rapport musique / danse et la place de la musique dans ma discipline ?

.....

.....

.....

Quels styles / courants musicaux correspondent à ma discipline ? Quelles en sont les principales caractéristiques ?

.....

.....

.....

Une danse peut-elle démarrer à n'importe quel moment sur une musique donnée ?

.....

.....

.....

Je sais calculer un tempo (BPM) ?

☐

Oui

☐

Non



Fédération
Française
de Danse.

Niveau de danse

Discipline demandé :

Quel est mon niveau estimé de pratique ?

☐

Débutant

☐

Intermédiaire

☐

Avancé

Sur une échelle de 1 à 10, comment je me situe techniquement sur les bases de ma discipline ?

1 ----- 5 ----- 10

Sur une échelle de 1 à 10, j'évalue mes connaissances sur des figures/ pas complexes ou avancés ?

1 ----- 5 ----- 10

Je sais pratiquer le « calling » (nommer les figures tout haut pour moi ou pour les autres en même temps que je danse) ?

☐

Oui

☐

Non

☐

Jamais essayé

Avez-vous déjà animé des séances

En Solo ?

☐

Oui

☐

Non

En Co-animation ?

☐

Oui

☐

Non

Pièces à joindre à la demande d'inscription (envoi par mail à formation@ffdanse.fr)

- Le présent dossier dûment rempli
- Pièce d'identité
- CV
- Attestation PSC1
- Extrait de casier n° 3
- Autoévaluation (à télécharger dans votre espace licencié)
- Attestation de formation en danse ou palmarès des compétitions
- Attestation d'encadrement (rémunéré et / ou bénévole)
- Règlement de la demande via HelloAsso : <https://www.helloasso.com/associations/federation-francaise-de-danse/boutiques/reconnaissance-des-acquis-de-l-experience-cfid-1>

Cadre réservé à l'administration

Décision administrative

Le candidat est informé de la recevabilité de sa demande

☐ La demande présentée est recevable¹

☐ Besoin de complément d'informations :

.....

.....

.....

☐ La demande est refusée²

¹ Les éléments fournis permettent de penser que le candidat a acquis l'expérience nécessaire à la validation du CFID en RAE. Le candidat peut réaliser son dossier et en demander la présentation devant un jury

² Les éléments fournis ne permettent pas au candidat de valider le CFID en RAE