

Certificat Fédéral d'Initiateur de Danse

CFID 1

Coordonnées et Informations

Nom :	Prénom :
Date de Naissance :	Nationalité :
Téléphone :	Mail :
Adresse postale :	
Code postal :	Ville :
N° de licence FFDanse :	

Structure de danse de référence

Nom de la structure :	
Adresse postale :	
Code postal :	Ville :
Nom du Contact :	
Téléphone :	Mail :

Dispositions spécifiques

Etes-vous en situation de handicap ? OUI ☐ NON ☐

Si oui, veuillez préciser quels aménagements nous pouvons mettre en place pour le bon déroulé de votre formation / certification :

.....

.....

.....

Demande d'inscription à la formation CFID 1 et certification

Précisez la ville choisie :	
Date du 1 ^{er} week-end :	Date du 2nd week-end :

Diplômes et certifications

N'indiquez que les diplômes et certifications en relation avec l'encadrement de la danse. Merci de transmettre avec le présent dossier, toutes les attestations, certifications ou diplômes mentionnés.

Certifications fédérales :

-
-
-
-

Certifications professionnelles :

-
-
-
-

Formations en cours :

-
-
-
-

Disciplines / Danses pratiquées

Danses & Disciplines		Nombre d'années d'expérience	Loisirs ou compétition	Encadrement <i>Indiquez le nombre d'année</i>
Latines & Standards	Latines			
	Standards			
Rock & Disciplines Associées	Rock piétiné			
	Rock sauté			
	Boogie-Woogie			
	Lindy-hop			
	Balboa			
	West coast swing			
	Rock formation			
	Rock acrobatique			
Country & Line	Chacha			
	East coast swing			
	Polka			
	Waltz			
	West coast swing			
	Night Club			
	Two-Step			
	Triple two step			
Artistique	Classique			
	Contemporain			
	Jazz			

Danses & Disciplines		Nombre d'années d'expérience	Loisirs ou compétition	Encadrement <i>Indiquez le nombre d'année</i>
SBK	Salsa			
	Bachata			
	Kizomba			
Danses de société / Danses de salon				
Breaking				
Autres danses Si votre spécialité n'est pas mentionnée, précisez dans les cases vides	Africaines			
	Cabaret			
	Claquettes			
	Danse show			
	Disco			
	Danse du monde			
	Flamenco			
	Folkloriques			
	Historiques			
	Hip Hop (précisez)			
	Indienne			
	Orientales			
	Pole dance			
	Street dance			
Tango Argentin				
Autre précisez :				
Autre précisez :				

Formation technique et résultats sportifs

Historique des structures de danses et stages fréquentés et des niveaux atteints

Dates et durée	Structures / écoles / Stages	Disciplines / spécialités pratiquées	Niveau atteint

Historique des principaux résultats sportifs et / ou spectacles de danse

Dates	Titres obtenus / démonstrations / spectacles

Expérience dans l'encadrement

Nombre total d'années d'expérience dans l'encadrement bénévoles ou professionnelle :

Retracez vos principales expériences professionnelles et/ou bénévoles dans l'encadrement :

Dates / durée	Poste occupé / fonction	Description succincte	Bénévole / Professionnelle

Expérience dans la gestion de la structure

Nombre total d'année d'expérience dans la gestion de structure :

Retracez vos principales expériences professionnelles et/ou bénévoles dans la gestion de structure :

Dates / durée	Poste occupé / fonction	Description succincte	Bénévole / Professionnelle / Dirigeant

Publics encadrés, fréquences et contexte

Indiquez pour chaque public le type d'encadrement que vous avez réalisé et la durée (en mois)

Publics	Jamais	Occasionnellement	Régulièrement (au moins une fois par semaine sur une saison)	Cours particuliers / individuels	Contexte périscolaire / MJC / Ecole de danse / Association ...	Disciplines
Eveil 4 - 6 ans						
Enfants 7 - 10 ans						
Pré-ado 11 – 13 ans						
Adolescents 14 – 18 ans						
Adultes						
Seniors						
Handicapés						

Avez-vous un projet d'animation dansée ? ☐ OUI

☐ NON

Si oui, précisez les idées principales :

.....

.....

.....

.....

.....

☐ En cochant cette case, je reconnais avoir pris connaissance des conditions générales de ventes et du règlement intérieur des formations FFDanse¹

☐ Je certifie sur l'honneur l'exactitude des renseignements mentionnés dans ce dossier

Date :

Fait à :

Signature :

¹ En annexe à la fin de cette demande d'inscription

Annexes

- Dossier d'inscription
- Questionnaire d'auto-évaluation technique
- Questionnaire d'auto-évaluation transversal
- Conditions générales de vente
- Règlement Intérieur

Dossier d'inscription

Documents à transmettre par mail à formation@ffdanse.fr, tout dossier incomplet ne sera pas pris en compte.

- Demande d'inscription et questionnaires d'auto-évaluation dûment remplis
- Vidéo chorégraphie de 2 minutes illustrant la pratique de la discipline demandée
- Pièce d'identité
- Extrait de casier judiciaire Bulletin n° 3
- Attestation de formation PSC
- **Règlement du CFID** effectué en ligne via HelloAsso : <https://www.helloasso.com/associations/federation-francaise-de-danse/boutiques/formation-certificat-federal-d-initiateur-de-danse-cfid-1>
- **Règlement du CFAT** effectué en ligne via HelloAsso : <https://www.helloasso.com/associations/federation-francaise-de-danse/boutiques/certificat-federal-d-aptitude-technique-niveau-1-cfat-1-2>

Questionnaire d'auto-évaluation technique

Rapproché de votre cursus et votre expérience détaillés sur votre fiche d'inscription, il permettra à l'équipe pédagogique d'évaluer votre capacité et vos chances de valider le CFAT et donc d'acter votre entrée en formation CFID 1.

Il ne se substitue en aucun cas au passage du CFAT qui sera réalisé dans vos disciplines respectives ou sur vidéo d'après une fiche transversale (pour les autres types de danse) et sera nécessaire à votre certification.

Connaissance de ma discipline

	Oui	Non	La plupart
Je connais les termes, le vocabulaire, les mots basiques			
Je sais lire une fiche technique (si elle existe)			

Je connais toutes les principales danses ou styles majeurs de ma discipline et je cite les plus importants :

.....

Quelles sont les particularités techniques de ma discipline ?

.....

Que puis-je dire sur les origines de ma discipline ? Histoire, lieux, époques... ..

.....

.....

Connaissances musicales liées à ma discipline

Quel est le rapport musique / danse et la place de la musique dans ma discipline ?

.....

Quels styles / courants musicaux correspondent à ma discipline ? quelles sont les principales caractéristiques ?

.....

.....

Mon niveau de danse

Quel est mon niveau estimé de pratique ? ☐ Débutant ☐ Intermédiaire ☐ Avancé

Sur une échelle de 1 à 10, à quel niveau je me situe techniquement sur les bases de ma discipline ?

Sur une échelle de 1 à 10, à quel niveau je me situe techniquement sur les figures / pas complexes de ma discipline ?

	Oui	Non	Jamais tenté
Je sais pratiquer le calling (<i>nommer les figures tout haut pour moi ou pour les autres en même temps que je les réalise</i>)			
J'ai déjà animé des séances en solo ?			
J'ai déjà animé des séances en co-animation ?			
Pour les danses de couple, je connais et sais danser les deux rôles ?			

Questionnaire d'auto-évaluation transversal

- **Qu'est-ce qu'une fédération sportive délégataire ?**
- **Quelles sont les missions principales de la FFDanse ?**
- **Associez les termes (ex : 1C / 2A...) :**

Tempo	1	A	Organisation des temps forts et faibles
Mesure	2	B	Vitesse d'exécution d'un morceau
Rythme	3	C	Battement régulier de la musique
Pulsation	4	D	Répartition des durées des sons dans le temps

- **Quels sont les principaux risques liés à une mauvaise posture en danse ?** (plusieurs réponses possibles)
 - ☐ Douleurs articulaires
 - ☐ Fractures de fatigue
 - ☐ Amélioration de la souplesse
 - ☐ Troubles musculosquelettiques
- **Quel type d'activité correspond à un apprentissage kinesthésique ?**
 - ☐ Lire un texte explicatif
 - ☐ Écouter une consigne orale
 - ☐ Réaliser un mouvement en l'imitant
 - ☐ Regarder une vidéo
- **Quel est l'objectif principal de l'échauffement ?**
 - ☐ Apprendre la chorégraphie
 - ☐ Préparer le corps à l'effort
 - ☐ Evaluer les acquis
 - ☐ Travailler le rythme
- **Quels éléments faut-il adapter dans une séance pour des adultes débutants ?** (plusieurs réponses possibles)
 - ☐ Complexité des mouvements
 - ☐ Langage utilisé
 - ☐ Temps d'échauffement
 - ☐ Objectif compétitif
- **Selon vous, quelles sont les qualités essentielles d'un bon pédagogue en danse ?**

.....

.....

.....

.....