



Jack'n'Jill

Salsa Bachata Kizomba

Règlement concours du 11/03/2023

Organisé par Mouv'toi

Le Jack'n'Jill est un concours de danse de couple visant à faire danser ensemble par tirage au sort des danseurs qui se connaissent ou non sur une musique qu'ils ne connaissent pas. Il met en avant les qualités de guidage/suivi, d'écoute musicale et d'improvisation des danseurs.

1. Les disciplines
2. Les musiques
3. Les participants
4. Les juges
5. Déroulé du concours
6. Critères de notations
7. Tenue
8. Public

1. Les disciplines

Le concours est divisé en trois disciplines : la salsa, la bachata et la kizomba. Chaque discipline est jugée indépendamment des autres.

Un gagnant « guideur(se) » et un gagnant « suiveur(se) » seront désignés par discipline.

1.1 Salsa

Les styles salsa cubaine et portoricaine on1 seront mis en avant et jugés. Il vous sera demandé d'adapter votre style de bachata en fonction de la musique.

1.2 Bachata

Tous les styles de bachata (moderne, traditionnelle, sensuelle) seront mis en avant et jugés. Il vous sera demandé d'adapter votre style de bachata en fonction de la musique.

Bachata moderne, bachata traditionnelle, bachata sensuelle.

1.3 Kizomba

Tous les styles de kizomba (traditionnelle, urban, douceur, tarrax) seront mis en avant et jugés. Il vous sera demandé d'adapter votre style de bachata en fonction de la musique.

2. Les musiques

Les musiques seront choisies au préalable par les organisateurs. Elles se seront par tous à chaque nouveau passage.

Elles seront choisies de façon à ce que dans chaque discipline tous les styles soient représentés.

Salsa : cubaine, portoricaine, moderne

Bachata : bachata moderne, urbaine (mix), traditionnelle

Kizomba : urban, douceur, traditionnelle, tarraxo

3. Les participants

Chaque participant peut s'inscrire dans une, deux ou trois disciplines en tant que guideur(se) ou suiveur(se).

Il s'agit d'un concours amateur ouvert à tous les niveaux de danse. Il est toutefois demandé de maîtriser les bases de la discipline choisie.

Les participants doivent avoir plus de 16 ans, et avoir une autorisation parentale s'ils sont mineurs.

4. Les juges

Les juges sont tous des professeurs affiliés à la Fédération Française de Danse :

- Camille REVEL, professeur de salsa et bachata
- Hugo BOIS, professeur de salsa et bachata
- Benoît PREIRA, professeur de kizomba
- Ben CYRILLE, professeur de kizomba

5. Déroulé du concours

5.1 Inscription

Inscription en ligne avant samedi 3 mars 12h. Il sera possible de s'inscrire sur place s'il reste encore des places de disponibles (premier arrivé, premier inscrit) à 18h45.

Tarif adhérent FFD 10€

Tarif non adhérent FFD 10€ + 5€ titre découverte FFD (obligatoire)

Le prix de l'inscription est le même si le participant s'inscrit dans un ou plusieurs disciplines.

5.2 Qualifications

Les qualifications sont la première étape du concours et débiteront à 19h30.
L'ordre de passage des disciplines sera défini sur place par tirage au sort.
Chaque participant au concours devra être présent à 19h.

Les couples seront tirés au sort avant chaque danse. Il ne sera pas possible de danser deux fois avec la même personne durant la phase de qualification.
Une danse durera 3 minutes environ, il y aura 2 danses par discipline.

Si le nombre de suiveur(se)/guideur(se) n'est pas paritaire l'organisation se débrouillera pour que tous les participants aient droit à au moins deux danses. Il sera alors possible au rôle (suiveur(se) ou guideur(se)) majoritaire de faire une troisième danse qui ne sera pas pris en compte pour sa qualification aux demi-finales. Cela afin que le rôle minoritaire exécute au moins deux danses.

5.3 Demi-Finale

Les demi-finales auront lieu directement après les qualifications.
L'ordre de passage des disciplines sera le même que pour les qualifications.
5 guideur(se)s et 5 suiveur(se)s passeront en demi-finale.
Les couples seront à nouveau tirés au sort avant le début de chaque danse. Il ne sera pas possible de danser deux fois avec la même personne.
Une danse durera 3 minutes, il y aura 2 danses par discipline.

5.4 Finale

La finale aura lieu durant la soirée (aux alentours de 22h30).
L'ordre de passage des disciplines sera défini sur place par tirage au sort.
2 guideurs et 2 suiveurs passeront en finale.
Il sera tiré au sort avant le début de la première danse quel suiveur(se) danse avec quel guideur(se). Les couples inverseront au milieu de chacune des deux danses.
Les danseurs danseront donc deux fois avec chaque partenaire sur deux musiques différentes.

Les vainqueurs seront annoncés durant la soirée après délibérations du jury et se verront remettre une récompense.

6. Critères de notations

Les danseurs seront jugés individuellement selon les critères de notations suivants :

- Musicalité/rythme
- Interprétation
- Connexion avec son/sa partenaire

Des points bonus seront accordés pour :

- Des éléments techniques
- Le port des talons pour les suiveuses (en Salsa et Bachata uniquement).

Des pénalités seront appliqués pour :

- Mauvaise gestion de l'espace de danse
- Danse hors rythme

7. Tenue

Aucune tenue n'est imposée. Il est toutefois conseillé de porter une tenue qui laisse voir vos mouvements.

Le port de talons pour les danseuses sera valorisé s'il est maîtrisé mais son absence n'entraînera pas de pénalité.

8. Public

Toute personne souhaitant venir vous encourager est la bienvenue. L'accès à la soirée est au tarif de 8€ incluant le Jack'n'Jill en spectateur et la pratique dansant SBK de 21h30 à 2h.

Les organisateurs se réservent le droit de modifier le règlement si nécessaire mais d'en prévenir les participants le plus tôt possible.