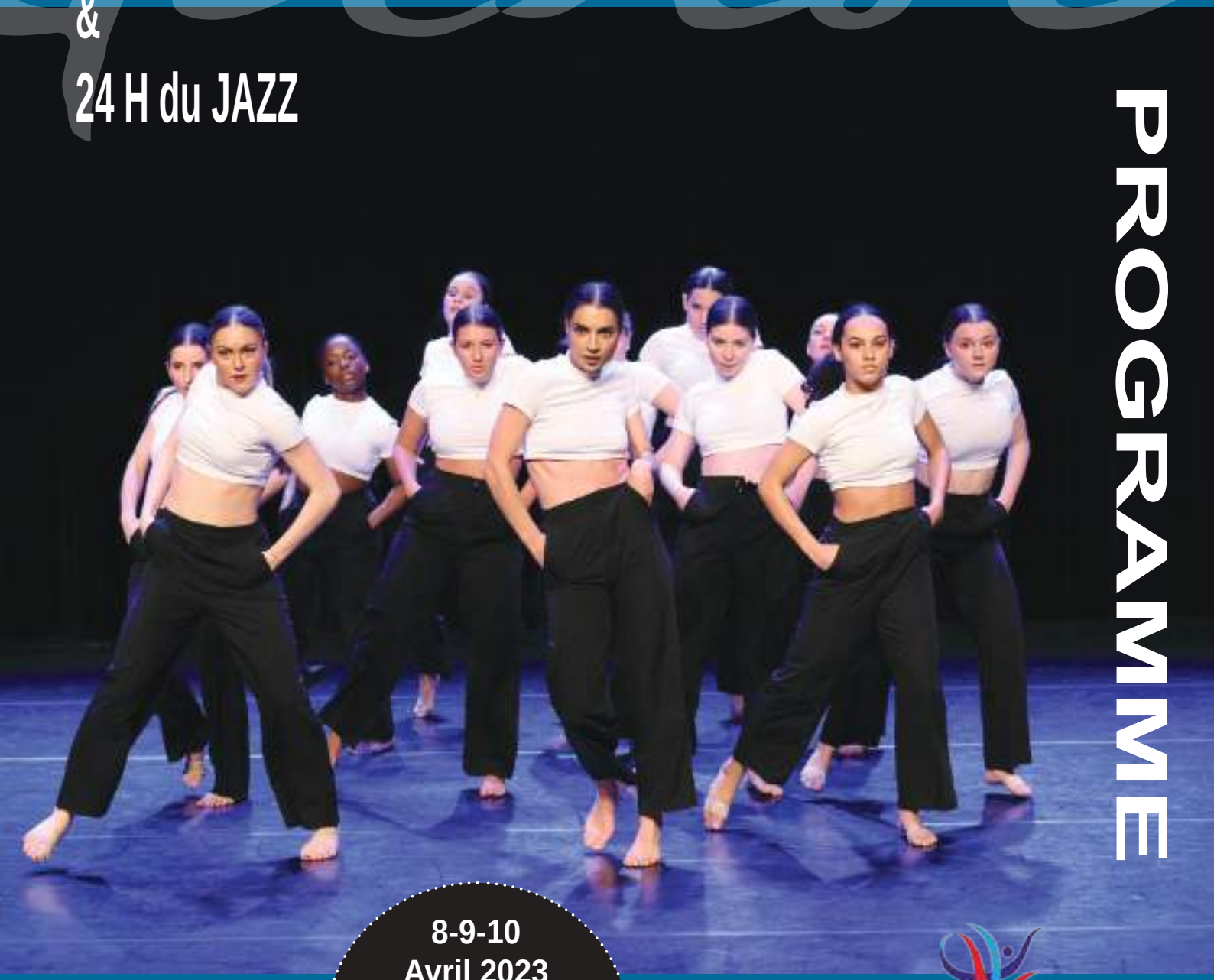
JAZZ

CHAMPIONNAT DE FRANCE

&

24 H du JAZZ

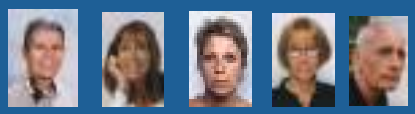
PROGRAMME



8-9-10
Avril 2023
PERIGUEUX
-
Théâtre

Fédération Française de Danse.

Fédération Française de Danse



Annie Gauthier Claudine Andréo Do Avril Corinne Astruc Bruno Maguerès
L'équipe des danses artistiques

Une édition 2023 : la grande fête de la danse jazz

Nous souhaitons que chacun, chacune prenne un grand plaisir à concourrir, à travailler la technique, à découvrir un répertoire d'un chorégraphe et à regarder une compagnie professionnelle. Ce week-end placé sous le signe du jazz regoupe le championnat de France et les 24 heures du jazz pour nous l'espérons le plus grand régal de tous.
La Fédération accompagne danseurs et enseignants dans leur pratique, notamment autour de la question de la transmission de la danse jazz, de son histoire, ses fondamentaux, son répertoire et de son écriture actuelle.
Merci à Alain Gruttadauria pour la création et la transmission des variations imposées 2023.
Merci àla compagnie Drive pour le très beau spectacle du samedi.
Merci à la ville de Perigueux qui nous accueille cette année.

Pour la Fédération Française de Danse
L'équipe des Danses artistiques

Le mot de la présidente du Comité Régional de Danse Nouvelle-Aquitaine

La région Nouvelle-Aquitaine, et plus précisément la ville de Périgueux en Dordogne va être le haut lieu de la danse Jazz en ce weekend du 8-9-10 avril 2023.
C'est la deuxième édition dans ce beau théâtre que nous accueillons avec plaisir le Championnat de France de danse Jazz.
Une préparation importante, des bénévoles toujours fidèles, et un staff de discipline hors pair, nous permettent de vous recevoir dans de bonnes conditions.
Il faut de la volonté, du courage et du professionnalisme pour toutes ces heures de répétitions, cet investissement et cette foi en la réussite.
Que le spectacle commence !

Anne- Marie VIALARD

CHAMPIONNAT DE FRANCE DE DANSE JAZZ & 24 H du jazz

Le théâtre - Périgueux

La Fédération remercie ses partenaires textile:

Panzéri
Dansea

et les interprètes des variations imposées 2023.

31/03 au 16/04/2023

RÉDUCTION EXCEPTIONNELLE DE 15% CHEZ DANSEA
Réservé aux licenciés (es) JAZZ FFDANSE,

Pendant toute la durée du CHAMPIONNAT DE FRANCE & DES 24H.

Fédération Française de Danse.

PHOTOS
Commandez les photos du Championnat de France 2023

Marc Grémillon - PHOTOGRAPHE
www.marcgremillon.com

Retrouvez les temps forts sur
https://www.facebook.com/dansesartistiques/

JURY 2023

Alain GRUTTADAURIA

Chorégraphe, danseur et professeur international. Alain est un mélange étonnant d'influences contemporaines et jazz.
Directeur de sa propre compagnie subventionnée «La Licorne», il propose de multiples pièces chorégraphiques qui font de lui, un des novateurs de cette nouvelle danse européenne. Dans le fond comme dans la forme, il est un artiste sensible doté d'une gestuelle surprenante jouant entre esthétisme, puissance et virtuosité.
Energie, technique, accélération, fragmentation définissent particulièrement son style.
Quelques créations depuis 1996: Délices, 180 Secondes, Virus (2005), Les Secrets (2006), Waiting Land (2007), Extrême Désir (2008), Loup, es tu là ? (2009), L'Attrape Rêve (2010) .

Fabienne ZANATI

Diplômée d'Etat, en danse jazz, certifiée en AFCMD, son parcours l'a fait traverser différentes structures aussi bien privées que publiques, pour des publics amateurs ou professionnels. Elle est régulièrement invitée à faire des stages : au CND, à Danse au Chœur à Chartes, Mûr de Bretagne en passant par le prisme des Yvelines, dans les différents conservatoires.Elle est coordinatrice du département Danse du CRR de Lille où elle y est enseigne la danse jazz et l'anatomie fonctionnelle dansée du 2ème cycle au 3ème cycle amateur et CPES (classe préparatoire à l'enseignement supérieur).
Elle enseigne également l'anatomie à l'AID à Paris. Jury nationale et présidente du jury au sein de la FFD, elle est également mandatée par le ministère de la Culture comme jury pour les EAT et le Diplôme d'Etat. Après plusieurs expériences en tant que danseuse (Expériences télévisuelles, Olympia…) elle chorégraphie pour de gros évènementiels ainsi que pour divers festivals mélangeant le théâtre et la danse.
Elle crée sa propre Compagnie FaCéCie en 2001, laboratoire d'expérimentation qui revient sur les principes des fondamentaux de la danse jazz notamment l'improvisation en interrogeant les différentes relations musique/danse.
La Cie va tourner pendant plus de 15 ans aussi bien sur des scènes locales que des scènes nationales avec son spectacle « Jeux de Danse… ».
Elle a eu notamment la chance d'improviser lors de concerts avec André Ceccarelli, Stéphano di Battista, Henri Texier,
Elle a chorégraphié divers «Parcours dansé » notamment à Rouen, à Melun, une pièce pour la Cie Force Jazz en Vendée, ainsi que pour les variations du Championnat de France de la Fédération Française.
Engagée dans l'association Codajazz, elle milite depuis des années pour la reconnaissance et visibilité de la danse jazz.

Martin Matthias Ysabaert

Formé à la danse classique, jazz et modern en Belgique et à New York, il a dansé au Ballet des Flandres , Aeonon Dance Company, Nausica Dance Theatre et s'est produit dans des comédies musicales aussi variées que : Carousel et My Fair Lady au Théâtre du Châtelet-Paris, Roméo et Juliette (Londres et Vienne), Starlight Express, Hey Mr. Producer, Andrew Lloyd Webber 50th Birthday Celebration (Londres) , Cats (Paris et Amsterdam), Peter Pan , Barnum, Mayflower (Paris), Evita , Jesus Christ Superstar, My Fair Lady, Le Violon sur le toit, Zeldzaam (Belgique et Hollande). Martin était chorégraphe-associé pour La Fête des Vignerons 2019 , chorégraphe de Guillaume Tell- La Nation en Héritage (Suisse), Hairspray-la comédie musical, Mr. Ibrahim et les Fleurs du Coran , Belles De Nuit , Moby Dick (Paris), Frozen 2- Un Voyage Enchanté, 25me Anniversaire de Disneyland Paris, Wow-Parade, Pirates et Princesses, La Forêt de l'Enchantement, Goofy's Garden Party, La Promenade de Printemps, Cavalcade de Halloween à Disneyland Paris , Jeune Ballet Européen, Célébration African Union .
Il est professeur de jazz et de comédie musicale dans différentes écoles de formation pour comédien, chanteurs et danseurs et invité pournombreux stages en Europe. Martin était aussi résident-chorégraphe sur Dirty Dancing (France) assistant-chorégraphe pour My Fair Lady au Marinsky Theatre à Saint-Petersbourg et pendant 6 ans assistant de Redha sur Romeo et Juliette (Londres-Moscou-Vienne-Tournée Corée du Sud) et Belles Belles Belles à L'Olympia-Paris .

Soasig LEFRENE

Professeur de danse Jazz (PEA) au Conservatoire de Vannes- Sarzeau. Formatrice dans le cadre du Diplôme d'état, au Pôle d'enseignement supérieur Bretagne-Pays de la Loire (Pont supérieur). Titulaire du D.E de Kinésithérapeute.
Intervenante dans différentes formations professionnelles et stages nationaux.
Membre et présidence de jury EAT- DE – CNFPT- FFD
Chorégraphe pour des événementiels, ainsi que pour des variations imposées des conservatoires et de concours nationaux.
Participe à l'organisation du festival « Plages de danse» en Presqu'ile de Rhuys.

Céline GIAVANNONI

De Formation Jazz depuis l'âge de 6 ans puis danse moderne (Technique Graham) ,C'est à l'Université de Marseille qu'elle rencontre la danse contemporaine en 1992 au sein du cursus universitaire STAPS et entre autres les ballets de l'étudiant d' Angelin Preljocaj. Puis vient le Hip Hop avec les Wanted Posse après un bref passage d'une année sur Paris.
Après un CAPEPS et une Agrégation,ele est de retour en Corse, où elleimpulse une dynamique autour de la danse dès sa mutation en 1998 à l'Université de Corse tout en poursuivant sa formation personnelle, de l'EAT au DE en passant par la certification art danse ou des recherches chorégraphiques autour des chorégraphes comme Hofesh Schechter, Ohad Naharin ou encore Sidi Larbi Cherkaoui. La compagnie universitaire Studidanza dont elle est chorégraphe, voit le jour en 2005. Elle crée la licence option Métiers de la Danse en 2011 en partenariat avec EPSE DANSE, Montpellier, un diplôme universitaire danse en 2017, et dirige aujourd'hui le Centre de Formation Supérieur en Danse région corse. Formatrice au sein de la filière STAPS et spécialisée en danse, psychologie, pédagogie et histoire de la danse, son intérêt se porte essentiellement sur les ateliers divers permettant de développer la créativité des étudiants, la recherche de mouvement dansé ainsi que le questionnement pédagogique et historique de la danse ;
Actuellement elle est en tournée de RITRATTU, pièce pour 10 danseurs (étudiants etjeunes professionnels) , 6 chanteurs (A FILETTA), à partir du roman de Jérôme Ferrari « A son image ». Projet soutenu par la Collectivité Territoriale de CORSE- Ville de BASTIA – Coproduction Théatre de Propriano & Spaziu Culturale Cargese.

Julie DA PIEDADO DE BRITO

Danseuse de la Compagnie Dérapage à Paris Chorégraphe : Daniel Tinazzi, Cathy Bisson et Florence Arnal. Spectacles au NON-STOP de la danse à Colombes et au Café De la Danse à Paris. Danseuse de la Compagnie ALAIN GRUTTADAURIA LA LICORNE avec de nombreux spectacles en France mais Aussi en Espagne et en Allemagne. En 2003. Elle assure la reprise de rôle dans la pièce DELICES. En 2004 Création à Istres à la Maison de la Danse pour la pièce 180 SECONDES En 2005 Création à Istres à la Maison de la Danse pour la pièce VIRUS puis Création en Avignon au Théâtre des Hivernales pour la Pièce LES SECRETS. En 2016 Création à Alès pour la pièce LA 20TH ANOMALIE. Depuis 2008 elle est Professeure et directrice de l'Association Spirale Danse à Gardanne et Professeur et directrice de l'Association Spiral'danse à Ventabren.

Planning

SAMEDI 8 avril

JUVENILE 1 début 11H JUVENILE 2 à 13H 45	
JUNIOR 2 15H45	
Après le spectacle	PALMARES

24h du Jazz

24 h du Jazz
20H30 Spectacle Drive Company Le van d'un dernier été choreographed by Si'mhamed Benhalima

DIMANCHE 9 avril

début 9H JUNIOR 1
11H ADULTE Variations et compositions personnelles
15H GROUPES
17H YOUTH variations
20 H YOUTH compositions personnelles

24 h du Jazz	
11H00 - 12H30 Master-class HIP-HOP juvénile -junior 1 Simhamed Benhamila	
13H00 - 14H30 Master-class HIP-HOP junior 2- Youth Simhamed Benhamila Gymnase	13H00 - 14H30 Atelier répertoire adultes Alain Gruttadauria salle bas Théâtre

LUNDI 10 avril

11H00	PALMARES YOUTH- JUNIOR 1 - ADULTES - GROUPES Gymnase

24 h du Jazz
9H00 - 10H30 Master Class Alain Gruttadauria Gymnase

JUVENILE 1 *Variations imposées*

11H00

1	MORRAGLIA	Maina
2	DIATTA	Lila
3	BOUAD	Aurélien
4	SAIPHOU	Mia
5	GARDE	Julia
6	FAUVELLE	Helena
7	MONÉ	Roxane
8	MARIETTA	Charlotte
9	BIRGEL	Hortense
10	BIHAN POUDEC	Lyna
11	SENNACHERIB	Emmylou
12	SRAEL	Elsa
13	DELALONDRE	Noémie
14	APIA	Alyssa
15	SIMONNET	Lilou
16	MARTIN	Zélie
17	LAINE	Margot
18	RENAUD	Lola
19	FROTIN	Aliyah
20	LE GARREC	Clémence
21	POISSEMEUX	Alice
22	LE MARTELOT	Laly
23	DESAILLY	Lila
24	PEBORDE	Dune
25	DEODAT	Mila
26	BONJEAN	Lilou
27	CHENECHAUD	Chloe
28	CASTELLI	Ethan
29	VOLZA VAUX	Luna

JUVENILE 2 *Variations imposées*

13H45

30	HUBERT	Lena
31	ATOKO	Julia
32	ATOKO	Eleane
33	VAQUETTE	Camille
34	DUBOIS DIALLO	Inaya
35	BAUDRON GOUIN	Louna
36	FOREL	Margaux
37	PILAREK	Callie
38	CONSEIL	Zoé
39	GARIN	Thaïs
40	TEXIER	Romane
41	DEVIENNE	Ethann
42	CHANTREUX	Lise
43	GIGLIA	Ornella
44	LEMIRE	Ophélie
45	PAYET	Chloé
46	CAVALIERE	Sarah
47	DESBOEUFS	Lisa
48	BOUKHATEM	Sihem
49	SOUCHET	Leonie
50	BERNAISE	Charlie
51	BOSSARD	Lea
52	DESIRESSE	Lou
53	FOURNAISON	Auguste
54	NODET	Gaspard
55	LAMORINIERE	Awena
56	CONNAN	Leïna
57	AMBROSI	Margaux
58	BARREAU	Aliyah
59	SAUNIER	Amélie
60	RATSOVA	Kamelia
61	ROLLAND	Julie

SAMEDI 8 AVRIL

JUNIOR 2 *Variations imposées*

15H45

62	LAINE	Lea
63	MAZOUIN	Lily-rose
64	CONTI	Margaux
65	ADJADJ	Maurine
66	SACCHET	Léa
67	FLAMIN	Yael
68	FERRI-PISANI	Thea
69	PEDRO	Melyssa
70	GUILLAUME	Salomé
71	VANNIER	Juliette
72	LARTISIEN	Jules
73	FRAINEAU	Léna
74	FERNANDES RIBEIRO	Mathilde
75	DUFRESNE	Neelam
76	REFUTIN	Louane
77	DATEU	Soleane
78	ANCEL	Joée
79	BERNASIAK	Jade
80	MEULEAU	Kezia
81	KERBRAT	Emma
82	LABAYEN	Ainara
83	HERBRETEAU	Jade
84	CHRETIEN	Lola
85	MIRRE	Alicia
86	MAMOUZI BON	Ines

PHOTOS
Commandez les photos du Championnat de France 2023
Marc Grémillon - PHOTOGRAPHE
www.marcgremillon.com

JUNIOR 2 *Variations imposées*

87	RAINERI	Gabriel
88	PETIT	Faustine
89	MARLU	Louise
90	PEIGNE-DREAN	Naelle
91	DANCRE	Clara
92	FAUVELLE	Rachel
93	COMBES	Georgia
94	PROVOT	Soa
95	POLLINA	Chloé
96	SOUCHON	Maëlys
97	TSITERA	Marius
98	PROU	Lya
99	MARINOT	Lilian
100	BAUDOUIN RAINTENAU	Maya
101	GIACOMELLI	Alana
102	CHAMBRE	Emmy
103	DUTHUILLE	Elise
104	LIMONTA	Paola
105	NGUYEN	Tracy
106	VARAUT	Lucile
107	TOUBLANT	Aouregan
108	EGLIN	Chiara
109	BEN HASSEN	Lina
110	LEDRU	Aniéla
111	VEDEL	Jeanne
112	PICARD	Sélène
113	DUARTE PIRES	Oceane

SAMEDI 8 AVRIL **SPECTACLE 20H30 & PALMARES**

Le spectacle

Le Van d'un dernier été

Equipe artistique
Chorégraphie et scénographie :
Si'mhamed Benhalima

Interprétation : Damien Bourletsis, Si'mhamed Benhalima, Lucie Dubois, Mathilde Darget, Florent Gosserez

Peintures : Alain Mischel
Création lumières : Bertrand Perez
Régie plateau : François Michaudel
Musique : Alexandre Dai Castaing, augmenté de musiques additionnelles
Production : Compagnie Drive

Co-production : CCN de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig – direction Mourad Merzouki, CCN de La Rochelle - Cie Accrorap / Dir. Kader Attou, Centre de la Danse Pierre Doussaint / GPS&O – direction Vincent Gaugain, La Maison des Arts de Créteil – Direction José Montalvo
Soutiens : CCN de Roubaix—direction Sylvain Groud / Ballet du Nord dans le cadre de l'accueil studio, Le CentQuatre-Paris, La Scène du Loing à Nemours, Espace culturel Dispan de Floran – l'Haÿ-les-Roses

« Plus j'y réfléchis et plus je sens qu'il n'y a rien de plus réellement artistique que d'aimer les gens ».
Vincent Van Gogh

Le propos

Vincent Van Gogh passe les derniers jours de sa vie, du 20 mai au 29 juillet 1890, à Auvers-sur-Oise. Il y peint plus de 70
tableaux. Le dimanche 27 juillet 1890, âgé de 37 ans, il se tire une balle dans la poitrine et meurt dans sa chambre à
l'auberge Ravoux, son frère Théo et le docteur Gachet à son chevet.
Inspiré par le livre d'Alain Mischel « Le dernier été à Auvers », comprenant 80 sanguines sur les derniers jours du peintre,
Si'mhamed Benhalima retrace cette ultime période d'inspiration de l'artiste. Contrairement à ce que l'on pense, Vincent Van
Gogh n'était pas un artiste spontané. Au contraire, il s'était imposé une discipline de fer pour améliorer ses techniques. Il
observait la nature durant des heures afin d'en saisir le mouvement. Mêlant danse et peinture, Si'mhamed Benhalima tente
d'illustrer ce travail et de présenter l'homme qu'était Vincent Van Gogh avec l'aide de cinq danseurs, endossant le rôle du
peintre et des personnes qui ont marqué sa vie

A l'origine de la compagnie Drive, il y a la fusion entre Si'mhamed Benhalima et Kevin Mischel, deux artistes hybrides qui trouvent leurs racines dans la culture Hip-Hop. Ils se connectent en 2011 lors de la création de la pièce Contrastes de Misook Séo, pour laquelle ils sont tous les deux danseurs interprètes. Au même moment, Si'mhamed Benhalima travaille sur l'écriture de sa première pièce Existe et intègre Kevin Mischel dans l'équipe artistique. C'est le début d'une longue et riche amitié, qui les amène à travailler ensemble pour d'autres chorégraphes, tels que José Montalvo, Kader Attou ou Soria et Mehdi. Ils créent ensuite un duo, qu'ils présentent sur le petit écran, mais également dans le film Bâtarde de Houda Benyamina en 2015. En 2016 ils fondent la compagnie Drive et chorégraphient Soi, leur première pièce en duo.
Si'mhamed et Kevin mettent en
avant une danse sensible, qu'ils mêlent au théâtre,
à l'instar de Pina Baush dans Cafe Müller dont ils s'inspirent. Les deux chorégraphes partagent la même vision :
c'est le travail d'interprétation qui amène la danse et non l'inverse.
Chaque geste apporte un sens et une émotion à la chorégraphie.
En 2017, ils collaborent à nouveau dans le film Break
réalisé par Marc Fouchard, où Si'mhamed est chorégraphe
tandis que Kevin tient le rôle principal.

Le spectacle

DIMANCHE 10 AVRIL

JUNIOR 1 *Variations imposées*

9H00

114	BAUDRY	Lucie
115	MOUKOURI	Sarah julie
116	DUTHUILLE-BOUTIN	Clemence
117	BERGERON	Julie
118	VILATA	Lena
119	BELEZA	Lyse
120	PRENTOUT	Anaé
121	PERFILLON	Louise
122	MOULLEC	Loula
123	TAJIMA	Saya
124	TSITERA	Evangeline
125	MESSELIER	Samy
126	LACANS	Margot
127	MARTIN	Léonie
128	SORBE	Liya
129	MICHAUD	Lilou
130	SYLVESTRE VIGIER	Leanne
131	GUILLEMOT	Luna
132	LE GARREC	Romane
133	PRUNIER	Anaëlle
134	FICKLING	Katy
135	CORBRAN	Lise
136	AHERKAH	Stacy
137	LOUBARESSE	Josephine
138	BOSSO	Maely
139	FARAMUS	Laure
140	COSNEFROY	Lola
141	CHAUVIN	Anna
142	BASTIAT	Eyla
143	HAYOT	Aubane
144	MOREAU	Emma
145	GERAN	Noemie
146	HNIKI	Alyah
147	STAUB	Calista
148	ANDRIANIANJA RAKOTOMALALA	Théa
149	BEAU	Victoire
150	GAUDIN	Lya
151	VOUZELLAUD	Eugenie
152	MANIVIL	Lise

DIMANCHE 10 AVRIL

ADULTE *Variations imposées et compositions personnelles*

11H00

153	LOMENCOBORREA	Anael
154	HUNIN	Elsa
155	GAUTHERIN-ROSSI	Mélissa
156	VERMANDER	Shana
157	N GUYEN	Melanie
158	BODIN	Valentine
159	CASSAGNE	Mathilde
160	GAÏNETDINOFF	Julie
161	BRANDET	Floriane
162	RAMOS	Oceane
163	PAOLINO	Aurélia
164	FRIN	Noémie
165	BARANGER	Berengere
166	N'GALANGBA	Aude
167	GOLDMAN	Océane
168	CANU	Christelle
169	BERUGA	Karine

Variations imposées puis compositions personnelles

PALMARES

Fédération Française de Danse.

DIMANCHE 10 AVRIL

GROUPES

15H00

DUO YOUTH
212 NEW HARMONY
213 LA FOULE
214 TEAM WORK

GROUPE JUVENILE
215 SURPRISE PARTIE
216 MISS TUTU ET COMPAGNIE
217 "COMPLICITÉ"
218 JEUX DE DEUX...MOI...S' ELLES
219 UN LEGER DECALAGE

GROUPE JUNIOR
220 "FILE D'ATTENTE"
221 PRÉSAGES
222 AMSTERDAM
223 CONTRETEMPS
224 "NOMOPHOBIE"
225 ENFANTS DE LA LUNE

GROUPE YOUTH
226 LA FUITE
227 LARMES ET POUSSIÈRE
228 IPSÉITÉ COORDONNÉ
229 MES IDÉES NOIRES
230 EMPRESSÉES
231 FACECIE
232 FÉMINISTE POUR HOMME

GROUPE ADULTE
233 CONSUM'MATION
234 POUR NE PAS OUBLIER

DIMANCHE 10 AVRIL

YOUTH *Variations imposées*

17H00

170	VAN CAPPEL	Thais
171	MUSELLI	Shanna
172	AMBROSI	Juliette
173	EL AMOURI	Maissa
174	LOUDCHER MICHAUD	Zelie
175	ALLAIN	Jade
176	TRESSE	Marie
177	BERBIN	Louise
178	PORET	Flavie
179	DUFFOUR	Lea
180	PELLERIN	Lina
181	GARCIA	Alysee
182	BAILLEUL	Salome
183	TUTUNOVIC	Anastasia
184	VOISIN	Leena
185	MARTY	Justine
186	TSAGANAS	Elli
187	ANDRIEU	Lison
188	MOREL	Joséphine
189	MEKKI DAOUADJI	Djena
190	DUBANCHET	Lili
191	ATOKO	Noelie
192	LE MARTELOT	Emma
193	PICARD	Maeva
194	VRIGNAUD	Lucile
195	FILY	Lina
196	IZZOKI	Maïssa
197	BERTANI	Eve
198	FREYE	Elsa
199	DUFOSSEY	Elea
200	SOULARD	Marie
201	COULON	Chloe
202	GONTIER	Maelle
203	HOMMAIS	Blanche
204	LÉONARD	Laura
205	CASTILLA	Tess
206	FAVOTTE	Tom
207	ADARA	Ines
208	VERGNOLLE	Lucy
209	VADEZ	Olivia
210	HENRION	Pauline
211	ROUVIERE	Anais

DIMANCHE 10 AVRIL

YOUTH *compositions personnelles*

20H00

170	VAN CAPPEL	Thais
171	MUSELLI	Shanna
172	AMBROSI	Juliette
173	EL AMOURI	Maissa
174	LOUDCHER MICHAUD	Zelie
175	ALLAIN	Jade
176	TRESSE	Marie
177	BERBIN	Louise
178	PORET	Flavie
179	DUFFOUR	Lea
180	PELLERIN	Lina
181	GARCIA	Alysee
182	BAILLEUL	Salome
183	TUTUNOVIC	Anastasia
184	VOISIN	Leena
185	MARTY	Justine
186	TSAGANAS	Elli
187	ANDRIEU	Lison
188	MOREL	Josephine
189	MEKKI DAOUADJI	Djena
190	DUBANCHET	Lili
191	ATOKO	Noelie
192	LE MARTELOT	Emma
193	PICARD	Maeva
194	VRIGNAUD	Lucile
195	FILY	Lina
196	IZZOKI	Maïssa
197	BERTANI	Eve
198	FREYE	Elsa
199	DUFOSSEY	Elea

DIMANCHE 10 AVRIL

YOUTH *compositions personnelles*

200	SOULARD	Marie
201	COULON	Chloe
202	GONTIER	Maelle
203	HOMMAIS	Blanche
204	LÉONARD	Laura
205	CASTILLA	Tess
206	FAVOTTE	Tom
207	ADARA	Ines
208	VERGNOLLE	Lucy
209	VADEZ	Olivia
210	HENRION	Pauline
211	ROUVIERE	Anais

LUNDI 11 AVRIL

24h du Jazz

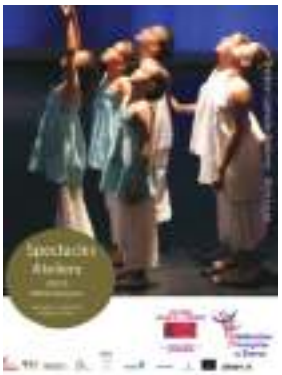
Master class
&
PALMARES

Youth - junior 1- adutes

Gymnase

Fédération Française de Danse.

Save the Date



Les dates à retenir

Festival danse et l'enfant 1er et 2 juillet 2023 à Montluçon
Regards chorégraphiques 6 au 9 juillet 2023 à Montluçon

https://www.ffdanse.fr/

un nouveau site pour la fédération

Fédération Française de Danse.

Fédération Française de Danse.

Fédération Française de Danse, 20 rue St Lazare 75009 PARIS

Retrouvez les temps forts sur
https://www.facebook.com/dansesartistiques/

Marc Grémillon - PHOTOGRAPHE
www.marcgremillon.com