

Qu'est-ce que le Gaga/people?

Le Gaga est la recherche du mouvement développé par Ohad Naharin depuis de nombreuses années, en parallèle de son travail de chorégraphe et directeur artistique de la Batsheva Dance Company.

Le Gaga/people est accessible dès 16 ans pour tou·te·s. Aucune expérience antérieure en danse n'est nécessaire.

Les cours de Gaga/people sont enseignés par les danseurs qui ont travaillé de près avec Ohad Naharin et sont basés sur **une écoute profonde du corps et des sensations physiques**. Le professeur guide les participant·e·s en utilisant une série d'instructions évocatoires qui s'ajoutent par strates et ne s'annulent pas.

Plutôt que de copier un mouvement en particulier, chaque participant·e doit explorer de façon active ces instructions en découvrant comment les interpréter et accomplir la tâche proposée.

Les cours de Gaga/people offrent **un cadre créatif** qui permet de se connecter à son corps et son imaginaire, augmenter la conscience physique, améliorer la souplesse, la condition physique et expérimenter **le plaisir dans le mouvement** dans une atmosphère agréable et sympathique.

« Nous devenons plus conscients de notre mouvement. Nous nous connectons au sens des possibilités infinies. Nous explorons le mouvement multidimensionnel ; nous prenons plaisir à la sensation de brûlure dans nos muscles, nous sommes prêts à changer en un clin d'oeil, nous sommes conscients de notre puissance explosive et parfois nous l'utilisons. Nous changeons nos habitudes de mouvements en en trouvant de nouveaux. Nous allons au-delà de nos limites familières. Nous pouvons être calme et alerte à la fois. » - Ohad Naharin

Delphine Jungman

Delphine est chorégraphe, danseuse, engagée en collectifs depuis une dizaine d'années. Gaga teacher, titulaire du D.E. Et d'un Master en danse-thérapeute, elle intervient auprès de compagnies, d'institutions et porte le Milk Shake Project.

Elle a créé Hurricane, Débordement, Synchronie et Dixtopiques pour la Cie 2x0 en partenariat avec le compositeur Patrick Biyik et d'autres danseur.euse.s.

Delphine chorégraphie également pour des Cies de théâtre et de cirque, des courts-métrages, des clips...

A la suite du cours de Gaga/people, Delphine proposera un atelier de danse contemporaine de 2 heures autour de son solo dans « Hurricane ».

Merci de préciser lors de l'inscription si vous comptez le suivre

Les participant·e·s sont invité·e·s à venir dans une tenue confortable et être prêt·e·s à danser pieds nus ou en chaussettes. Il est recommandé d'amener une bouteille d'eau et une serviette pour la fin du cours.

Le règlement de 15€ (20€ hors département 81) se fera sur place, de préférence par chèque à l'ordre du Comité départemental de danse du Tarn.

Le nombre de places étant limité, merci de réserver par téléphone au 06 88 16 65 30.

Ce stage est organisé par VAUREA, l'Atelier du Danseur créé par Christine Blanchard, qui propose des cours de danse contemporaine et d'improvisation à Lavaur pour enfants, ados et adultes.