

Changer le regard



Sous le parrainage d'Hugo Marchand,
danseur étoile de l'Opéra national de Paris

Samedi 11 mai 2024

Centre d'animation de Beaulieu
- Poitiers -

PREMIÈRE PARTIE

Participants aux concours "Changer le regard"

PRELUDE *Tous les danseurs*

Musique : Trouble-Fête, Loïc Nottet

Lacrimosa *Mattéo Anselmo*

Musique : Lacrimosa, Mozart

Love is never easy *Bajram Huseinovic*

Musique : Les moulins de mon cœur, Coline Rio

Rattrape moi si tu peux *Mathis Giorgiantonio*

Musique : This will destroy you, A three-legged workhorse

Le penseur de Rodin *Mathis Giorgiantonio*

Musique : Crystallize, Lindsey Stirling

Hardan'se *Evan Remondin*

Musique : Cadence, Travis Lake

... à un jeune danseur *Robin Morales*

Musique : Bachianas Brasileiras No. 5: I. Ária, Jeremias Fliedl

Inside out *Johnny Tenta*

Musique : Schubert a la mode, Something a la mode

L'envolée *Rémi Desplebin*

Musique : The most beautiful boy, The Irrepressibles

Anxiété *Mathieu Di Rollo*

Musique : Femme Fatale, Travis Lake

Allégresse *Théo Lourenco*

Musique : Sparkling Diamonds, Moulin Rouge

Métamorphose *Swann Bource-Plégelatte*

Musique : Composition originale, Ludovic Bource

Libre *Gabriel Raineri*

Musique : Goodbye Yellow Brick Road, Elton John

ENTRACTE

DEUXIÈME PARTIE

Créations invités

Vers un ailleurs Chorégraphie du championnat de danse Jazz de la Fédération Française de Danse

Chorégraphe : Vivien Visentin

Danseur : Samy Messelier - Médaille d'or : Catégorie Junior 1

Musique : Bachianas Brasileiras No. 5: I. Ária, Jeremias Fliedl

Beyond Chorégraphie de Diane Triterera

Danseurs : Malia Baler, Sacha Berceau, Camille Carneiro, Emma Cirolì, Nina Ferrari, Tom Ferrari, Mona Plas, Angèle Saulnier Barse, Luna Suteau, Mathilde Treboutte, Charlotte Treillié, Marius Tsitera,

Ecole de danse 4ème Art, Castillon-La-Bataille

Musique : Max Richter

Dajung Composition personnelle réalisée avec le soutien des associations Jeunes Amis de la Danse et Arabesque

Danseur : Virgile Vivion

Musiques : Le SSerafim, Aespa, G-IDLE

True Love Composition personnelle chorégraphiée pour le championnat de danse Jazz de la Fédération Française de Danse

Danseur : Edgar Nicole - Médaille d'or : Catégorie Adulte

Musique : Get You the Moon, Kina

Psyché Chorégraphie réalisée pour les Cartes Blanches des Jeunes Amis de la Danse

Chorégraphie et danseurs : Claire Couturier, Clara Bouyaghi, Clément Jutteau, Coline Rocheleux, Justine Lusson

Musiques : Eternal Eclipse, Anne Sophie Vernaeyen

Cadence Pièce chorégraphique médaille d'or aux championnats de danse Jazz de la Fédération Française de Danse par Diane Tsitera

Danseurs : Malia Baler, Sacha Berceau, Camille Carneiro, Emma Cirolì, Nina Ferrari, Tom Ferrari, Mona Plas, Angèle Saulnier Barse, Luna Suteau, Mathilde Treboutte, Charlotte Treillié, Marius Tsitera,
Ecole de danse 4ème Art, Castillon-La-Bataille

Musique : Travis Lake

1, 6, danse... Incidence Chorégraphie réalisée pour les Cartes Blanches des Jeunes Amis de la Danse par François Lecellier

Danseurs : Alice Mendia, Alise Delcroix, Antoine Dutertre, Mahel Pautrot, Maïdi Pécout, Paul Vannier Marin

Musiques : Loïc Nottet, Alex Benjamin, Klergy

FINAL Tous les groupes

Musique : On the top of the World, Tim McMorris

Après le final et l'annonce des résultats, les danseurs seront invités à échanger avec le jury, cet échange ne sera pas ouvert au public et nous vous remercions de quitter la salle de spectacle pour leur laisser le temps d'échanger.

L'association Jeunes Amis de la Danse et la Fédération Française de Danse tiennent à remercier :

- Hugo Marchand, danseur étoile de l'Opéra national de Paris pour avoir accepté de parrainer le projet
- Lisa Ingrand Loustau et Martin Matthias Ysebaert pour avoir accepté de faire partie du jury aujourd'hui, ainsi que les membres du jury de la partie vidéo du projet
- La région Nouvelle Aquitaine, le département de la Vienne et la Sorégies pour leur soutien financier
- L'ensemble des danseurs qui ont participé au projet seul ou à plusieurs
- Les professeurs de ces jeunes danseurs pour leur avoir donné l'envie de danser et de continuer
- L'équipe du Centre d'Animation de Beaulieu pour l'accueil et la technique.

Changer le regard

c'est faire bouger les lignes, que les jeunes danseurs puissent danser librement sans s'excuser, sans avoir honte, sans devoir se cacher. C'est montrer aux garçons que la danse est pour tout le monde, y compris pour eux, quel que soit le style et l'esthétique. C'est aussi permettre à tous de découvrir la danse autrement, par le biais de créations, de compositions personnelles, de témoignages. Car oui, la danse se partage et il n'est pas normal, à notre époque, que qui que ce soit soit discriminé pour ses choix d'activité artistique, culturelle, sportive ...

Donc ensemble, changeons le regard sur la danse, faisons évoluer les mentalités en diffusant de la danse où les garçons ont leur place au même titre que les filles.

Et ensemble permettons toujours à ces jeunes danseurs de s'épanouir dans leur pratique et de continuer à danser sans avoir peur du regard des autres.

