



COMITE ARTISTIQUE



Laurence PEREZ
Présidente de jury

Enseignante, Titulaire de deux diplômes d'État, en jazz et en danse contemporaine, elle obtient son CA en 2023. Actuellement au Conservatoire à Rayonnement Régional de Saint-Maur-des Fossés, elle enseigne la danse jazz pour le département danse et développe la danse pour le cursus de comédie Musicale ainsi qu'à l'académie internationale de la danse (AID). Danseuse atypique formée sur des terrains riches et variés, Laurence interprète de nombreux spectacles musicaux en France et à l'étranger : Notre Dame de Paris, Les Dix Commandements... mais également pour les compagnies contemporaines. Elle poursuit son parcours en tant qu'Assistante chorégraphe auprès de Karine Saporta et à l'opéra du Caire, Kamel Ouali en jazz pour divers projets, Mourad Merzouki en Hip hop au CCN de créteil et au CNSMD de Paris. Son champ d'actions l'amène dans des collaborations artis-tiques éclectiques, en qualité d'assistante mise en scène et de chorégraphe. Elle collabore à plusieurs reprises au théâtre du Châtelet (La pastorale de Gérard Pesson, Vincent Vittoz sur les Parapluies de Cherbourg) ainsi que la médiation culturelle « Kadamati », pièce d 'Akram Khan rassemblant 700 danseurs sur le parvis de l'hôtel de ville de Paris.

Jacques FARGEAREL



Chorégraphe, Jacques Fargearel fonde en 1990 la Compagnie du sillage dont il devient le directeur artistique. Avec « Félix » quatuor pour 2 danseurs et 2 enfants, en 1996, il développe une conception de son art centrée sur l'enfance et son rapport au monde. Une vingtaine de chorégraphies en découleront et seront accueillies en France comme à l'étranger. Instituteur de formation, J.Fargearel est très attaché au travail de pédagogie, de médiation et de sensibilisation. Il donne de nombreux stages et développe autour de ses spectacles depuis plus de vingt ans des ateliers parents/enfants.



