

Regards chorégraphiques Montluçon le 5 au 7 juillet 2024

| | Catégorie Solo | Niveau 1 | |
|----|----------------------------|---|--------------------------------|
| | | Niveau National | |
| N° | Région | Structure | Titre de la chorégraphie |
| 55 | OCCITANIE | ATELIER DE 7 HEURES | COLUBRA |
| 57 | BOURGOGNE FRANCHE COMTE | ATELIER DE DANSE AUTUN | À CHACUN SON RYTHME |
| 58 | PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR | ES2D LA DESTROUSSE | CONTINUO A SOGNARE |
| 59 | ILE DE FRANCE | OSMOZ | DÉSORDRES NOCTURNES |
| 60 | PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR | ECOLE MUNICIPALE DE CHÂTEAUNEUF-LE-ROUGE | INDÉLÉBILE |
| 62 | PAYS DE LA LOIRE | DANS'ATTITUDE | BLEU |
| 64 | PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR | CRÉATIONS ÉPHÉMÈRES | SHABAM TARIK |
| 66 | PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR | ART DANSE | POINT D'ÉQUILIBRE |
| 67 | ILE DE FRANCE | ART ET CORPS | DANS TOUS MES ÉTATS DE PIEDS |
| 69 | NOUVELLE AQUITAINE | CANDIDATE LIBRE | LE MOT DE LA FIN |
| 70 | ILE DE FRANCE | L'ENTRACTE ESPACE CULTUREL | AU JOUR LE JOUR |
| 71 | PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR | CULTURE DANSE | VERS LE MÉTA |
| 72 | BOURGOGNE FRANCHE COMTE | COMPAGNIE FLEX IMPACT | OXYGÈNE |
| 76 | NOUVELLE AQUITAINE | DANSE SJDC | JE PORTERAI TA VOIX |
| | | Medaille(s) de Bronze | |
| 56 | BRETAGNE | COMPAGNIE CONTRE-COURANT | SUBMERGÉE |
| 73 | OCCITANIE | CANDIDATE LIBRE | LE RÊVE ÉVEILLÉ |
| | | MENTION pour la poésie de l'interprète | |
| 74 | BRETAGNE | LE 26 BIS ATELIER DANSE | SOURCE |
| 75 | PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR | ART DANSE | L'AFFRONT |
| | | Mention pour la cohérence de la composition | |
| | | Medaille(s) d'Argent | |
| 61 | NOUVELLE AQUITAINE | ADAGE | DROP |
| | | Mention pour la finesse d'écriture | |
| 63 | NOUVELLE AQUITAINE | L'ATELIER ARTISTIQUE | A TROP ATTENDRE, ON S'ENVOLE ! |

| 65 | OCCITANIE | ATELIER DE 7 HEURES | LAME DE FOND |
|--|--|---------------------|--------------|
| | Mention pour la singularité de l'écriture | | |
| 68 | NORMANDIE | BREAK'EURE | L'EMPATHE |
| | | Medaille(s) d'Or | |
| 77 ILE DE FRANCE DANSE EN CHEMIN MISE À NU | | MISE À NU | |
| | Mention à l'unanimité du jury pour l'état de présence incarnée | | |

| | Catégorie Solo | Niveau 2 | |
|------------------|----------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| | | Niveau National | |
| N° | Région | Structure | Titre de la chorégraphie |
| 132 | ILE DE FRANCE | C.O.M.A. DANSE JEAN GUIMIER | KARREG |
| 133 | GRAND-EST | INSTANT J'AZZ | ARTHÉRAPIE |
| 134 | BRETAGNE | CANDIDATE LIBRE | NYMPHE |
| 137 | ILE DE FRANCE | CORPS & GRAPHIE | DEMAIN DÈS L'AUBE |
| 138 | PAYS DE LA LOIRE | GRAIN DE SABLE | RELÈVE-TOI |
| 141 | NOUVELLE AQUITAINE | K'DANSE | THE TIME |
| 142 | AUVERGNE RHÔNE ALPES | FIVE DANSE CLUB | PANDORA |
| 143 | ILE DE FRANCE | EVID3NCE | SINGULARITÉ ÉMERGENTE |
| | | Medaille(s) de Bronz | ze e |
| 139 | NOUVELLE AQUITAINE | STUDIO PETITS PAS | "À UN JEUNE DANSEUR" |
| 145 | PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR | ARTS K DANSE | L'APPEL |
| | | Medaille(s) d'Argen | t |
| 135 | HAUTS DE FRANCE | CANDIDATE LIBRE | DÉROUTANTE INSOLENCE |
| 140 | PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR | ESPACE 614 | A NOS MÈRES |
| 146 | NOUVELLE AQUITAINE | STUDIO PETITS PAS | "PERSONNEL, NON CONFIDENTIEL" |
| Medaille(s) d'Or | | | |
| 144 | ILE DE FRANCE | CORPS & GRAPHIE | HAVE A JUMP DARLING |

| | Catégorie Duos | Niveau 1 | | |
|---|----------------------------|--|--|--|
| | | Niveau National | | |
| N° | Région | Structure | Titre de la chorégraphie | |
| 78 | NOUVELLE AQUITAINE | ADAGE | SEVEN | |
| 79 | PAYS DE LA LOIRE | ACCÈSDANSE | GRANDIS DE MOI | |
| 80 | BRETAGNE | CORPS ET GRAPHIES | ETAT D'INCERTITUDE | |
| 82 | HAUTS DE FRANCE | ECOLE DE DANSE CHOR E SENS | VOUS ALLEZ SANS DOUTE VOUS SECOUER LA TÊTE | |
| 83 | NOUVELLE AQUITAINE | AD ASTRA | UN AMOUR | |
| 85 | BRETAGNE | LES ATELIERS CHORÉGRAPHIQUES DE COMBOURG | NOS COHÉRENCES | |
| | | Medaille(s) d'Argent | | |
| 81 | NOUVELLE AQUITAINE | ECOLE DE DANSE 4ÈME ART | OÙ EST L'AUTRE | |
| 84 | PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR | ECOLE DE DANSE MAM | LA RÉFLEXION NOUS EMPORTERA | |
| Mention pour l'originalité du concept et la qualité des interprètes | | | | |
| | Medaille(s) d'Or | | | |
| 86 | NOUVELLE AQUITAINE | ECOLE MUNICIPALE DE DANSE - YVRAC | TERRA NULLIUS | |

| | Catégorie Duos | Niveau 2 | | | |
|----|----------------------------|---|---|--|--|
| | Niveau National | | | | |
| N° | Région | Structure | Titre de la chorégraphie | | |
| 87 | CENTRE VAL DE LOIRE | ARBOREDANSE | LA PLUIE AGACE LES GENS HEUREUX | | |
| 88 | BRETAGNE | STUDIO E | DEUX SOEURS | | |
| | | Medaille(s) de Bronze | | | |
| 90 | OCCITANIE | K'DANSE | MÉLI-MÉLO | | |
| 91 | CENTRE VAL DE LOIRE | ARBOREDANSE | LE RÉEL ÇA COGNE COMMEL'HIVER MAIS JE DANSE POUR ANNONCER LA VENUE DU PRINTEMPS | | |
| | | Medaille(s) d'Argent | | | |
| 89 | PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR | 3D MOUVEMENT | AMOUR ET POÉSIE | | |
| | | Mention pour la vibratilité des interprètes | | | |
| | Medaille(s) d'Or | | | | |
| 92 | NOUVELLE AQUITAINE | CF ADAGE | VERS LA-BAS | | |
| | | Mention coup de cœur à l'unanimité pour la finesse de l'a | rt du duo | | |

| | Catégorie Trios | Niveau 1 | | | |
|-----|----------------------------|--|--------------------------|--|--|
| | Niveau National | | | | |
| N° | Région | Structure | Titre de la chorégraphie | | |
| 121 | NOUVELLE AQUITAINE | L'DANSE | CAMARADES PERDUES | | |
| 122 | OCCITANIE | K'DANSE | FOCUS | | |
| 124 | ILE DE FRANCE | SMCS BRUYERES SUR OISE | JAMAIS DEUX SANS TROIS | | |
| 125 | OCCITANIE | ATELIER DE 7 HEURES | 5, 6, 7, 8 | | |
| | | Medaille(s) de Bronze | | | |
| 126 | NORMANDIE | ESPACE CORPS PLURIEL | CELLA | | |
| | | Medaille(s) d'Argent | | | |
| 127 | PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR | EDA | EN APPARENCE | | |
| | | Mention pour la qualité d'écoute des interprètes | | | |
| | Medaille(s) d'Or | | | | |
| 123 | PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR | L'ATELIER SAUGRENU | NOS PLUS VIFS REGRETS | | |
| | A l'unanimité du jury | | | | |

| | Catégorie Trios | Niveau 2 | |
|-----|-------------------------------------|-----------------------|---|
| | Niveau National | | |
| N° | Région | Structure | Titre de la chorégraphie |
| 128 | GRAND-EST | BALLERINA | ME, MYSELF AND I |
| 129 | OCCITANIE | LE DOME DES ARTS | RAREMENT SEUL, PARFOIS DEUX, TOUJOURS TROIS |
| | | Medaille(s) de Bronze | |
| 130 | ILE DE FRANCE | DANSE & CIE | EQUATION À 3 INCONNUS |
| | | Medaille(s) d'Argent | |
| 131 | PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR | EMMD ROGNAC | GRAVITAIRE |
| | Stage de composition chorégraphique | | |

| | Catégorie Groupe Ados | Niveau 1 | |
|----|----------------------------|---|------------------------------|
| | | Niveau National | |
| N° | Région | Structure | Titre de la chorégraphie |
| 1 | NOUVELLE AQUITAINE | DANSE AU PLURIEL | CHACUN CHERCHE SA PLACE |
| 4 | NOUVELLE AQUITAINE | ATELIERS CULTURELS NAY | LA POSSIBILITÉ D'UNE CHUTE |
| 6 | ILE DE FRANCE | SMCS BRUYERES SUR OISE | DERNIÈRE LIGNE DROITE |
| 7 | PAYS DE LA LOIRE | GRAIN DE SABLE | MAM'ZELLES FROUFROU |
| 9 | PAYS DE LA LOIRE | TERPSICHORE | QUAND TOMBENT LES MASQUES |
| 12 | ILE DE FRANCE | CIE SYNOLU | LE DÉ |
| 13 | BRETAGNE | ECLIPSE-JY DANSE | CONSÉQUENCES |
| 16 | PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR | ECOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE, DANSE ET THÉÂTRE | DANS MA CARAPACE |
| 19 | ILE DE FRANCE | ARPE | LA MÉCANIQUE DES FLUIDES |
| | | Medaille(s) de Bronze | |
| 2 | OCCITANIE | ATELIER DANSE | CHUT |
| 3 | GRAND-EST | CHOR A CORPS | ATTRACTION |
| 10 | BRETAGNE | LE 26 BIS ATELIER DANSE | MURMURATIONS |
| 11 | PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR | ES2D LA DESTROUSSE | CE(UX) QUI ME REGARDE(NT) |
| 14 | PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR | ASGD | SENSIBLE NATURE |
| 15 | OCCITANIE | LA ZONE A DANSER | LES BORNES DES LIMITES |
| 17 | BRETAGNE | LE 26 BIS ATELIER DANSE | L'ESCALADE |
| | | Medaille(s) d'Argent | |
| 5 | PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR | EMMD ROGNAC | PERDRE PIED |
| | | Medaille(s) d'Or | |
| 8 | PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR | SITE PICASSO | MIKAZUKI (CROISSANT DE LUNE) |
| 18 | PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR | CALAS DANSE | CARROUSSEL |

| C | Catégorie Jeunes Adultes | Niveau 1 | |
|----|------------------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| | Niveau National | | |
| N° | Région | Structure | Titre de la chorégraphie |
| 20 | PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR | FOYER POUR TOUS DES MIMOSAS | BELHARRA |
| 21 | PAYS DE LA LOIRE | DANSE SAINT ANDRÉ | SECRET'S |
| 22 | OCCITANIE | ATELIER DANSE | LE PETIT MEURTRE |
| | Mention pour l'audace dramatugique | | |

| 23 PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR | CHORE AMES | LES FARDEAUX LES PLUS LOURDS QUE NOUS AYONS À PORTER SONT LES POIDS DE NOS PENSÉES | | | |
|-------------------------------|--|--|--|--|--|
| 24 NOUVELLE AQUITAINE | K'DANSE | LE PENDULE DE NEWTON | | | |
| 26 PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR | MOUV (ET RESPIRE TON ART) | LES DEMOISELLES AU BALCON | | | |
| | Mention pour l'état de présence des interprètes et la scénographie | | | | |
| 27 PAYS DE LA LOIRE | ACCÈSDANSE | TROUVER MA VOIE | | | |
| 28 NOUVELLE AQUITAINE | ASLDANSE LACANAU | QUARTETTE | | | |
| - | Mention pour la musicalité de l'écriture | | | | |
| 29 PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR | DEUX TEMPS TROIS MOUVEMENTS | LA SOURCE | | | |
| 30 BRETAGNE | ADASAP | MATIÈRE | | | |
| - | Mention pour la finesse et les qualités du mouven | nent | | | |
| 31 BRETAGNE | ATELIERS CHORÉGRAPHIQUES DE DANSE DE LAILLÉ | TRAVAILLER AU CORPS | | | |
| 32 GRAND-EST | MJC AMANVILLERS | ACTINARIA FAUNE AQUATIQUE | | | |
| 34 BRETAGNE | ACHVB | DANSE THÉRAPIE | | | |
| 36 BOURGOGNE FRANCHE COMTE | COMPAGNIE FLEX IMPACT | HYBRIDE | | | |
| 37 NOUVELLE AQUITAINE | DANSE AU PLURIEL | FOUGUE | | | |
| - | Mention pour la puissance et la cohésion du grou | upe | | | |
| 38 BRETAGNE | DOMLOUP DANSE | L'EFFET PAPILLON | | | |
| 41 BRETAGNE | LES ATELIERS CHORÉGRAPHIQUES DE COMBOURG | UNE AUBE SUFFIT AU SOLEIL POUR ILLUMINER LE MONDE | | | |
| 43 OCCITANIE | ATELIER DANSE | DANS LE NOUS, LE JE | | | |
| 44 GRAND-EST | TEMPS DANSE | GUM OVER | | | |
| 47 ILE DE FRANCE | ARTS DANSE ACADEMY HERBLAY | A QUOI BON RESTER ASSIS, SI ON PEUX VOYAGER | | | |
| - | Mention pour la cohésion du groupe à l'objet | • | | | |
| 48 PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR | ECOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE, DANSE ET THÉÂTRI | E D CORPS ET ÂME | | | |
| 49 BRETAGNE | ECLIPSE-JY DANSE | L'EFFET JANIS | | | |
| 50 BOURGOGNE FRANCHE COMTE | ÉCOLE DE DANSE CAROLE JACQUOT | CHE-MAIN | | | |
| 52 ILE DE FRANCE | SMCS BRUYERES SUR OISE | QUI TROP ENLASSE MAL ETREINT | | | |
| 54 PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR | EMMD ROGNAC | NUIT BLANCHE | | | |
| | Medaille(s) de Bronze | | | | |
| 25 ILE DE FRANCE | CORPS & GRAPHIE | LAVOMATIC | | | |
| 35 PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR | L'ATELIER SAUGRENU | ATTEINDRE L'AUBE | | | |
| | Mention pour la qualité des portés | | | | |
| 39 OCCITANIE | ATELIER DANSE | CE QUI S' PASSE DANS MA TÊTE | | | |
| | Mention pour la cohésion du groupe et le traitement malici | eux du propos | | | |
| 40 PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR | ESPACE 614 | ROSACE | | | |

| 45 | PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR | ES2D LA DESTROUSSE | LA MESURE DES PHALENES | |
|----|----------------------------|---|--------------------------|--|
| 46 | OCCITANIE | AIME | LE LIEN | |
| | Medaille(s) d'Argent | | | |
| 42 | ILE DE FRANCE | TRANSCEN'DANSE | VALSE DE MÉLODY | |
| 51 | PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR | SITE PICASSO | LES ELLES SUR LE DOS | |
| | | Mention pour la qualité de l'interprétation | | |
| 53 | BRETAGNE | COMPAGNIE CONTRE-COURANT | SEXTUOR 2 | |
| | Medaille(s) d'Or | | | |
| 33 | OCCITANIE | K'DANSE | UNE QUESTION D'INTENSITÉ | |

| С | atégorie Jeunes Adultes | Niveau 2 | | |
|-----|-------------------------|---------------------------------|--------------------------|--|
| | | Niveau National | | |
| N° | Région | Structure | Titre de la chorégraphie | |
| 110 | GRAND-EST | AMIDANSE | LE TEMPS D'ATTENDRE | |
| 111 | ILE DE FRANCE | CIE SYNOLU | LA TRICHE | |
| 112 | PAYS DE LA LOIRE | GRAIN DE SABLE | LE BANC | |
| | | Medaille(s) d'Argent | | |
| 113 | CENTRE VAL DE LOIRE | ARBOREDANSE | MÉTÉORYTHME | |
| | | Mention pour l'univers sensible | | |
| | Medaille(s) d'Or | | | |
| 114 | NOUVELLE AQUITAINE | ECOLE DE DANSE 4ÈME ART | BEYOND | |

| | Catégorie Adultes | Niveau 1 | | | | |
|-----|--------------------|------------------------|--------------------------|--|--|--|
| | Niveau National | | | | | |
| N° | Région | Structure | Titre de la chorégraphie | | | |
| 93 | ILE DE FRANCE | CADANSE B | TOUTE SEULEENSEMBLE | | | |
| 94 | PAYS DE LA LOIRE | GRAIN DE SABLE | AU CRÉPUSCULE LES OMBRES | | | |
| 95 | OCCITANIE | ATELIER DANSE | CONFÉRENCE | | | |
| 97 | NOUVELLE AQUITAINE | ATELIERS CULTURELS NAY | OPEN SPACE | | | |
| 98 | BRETAGNE | DOMLOUP DANSE | EL MOSQUITO | | | |
| 101 | NORMANDIE | ESPACE CORPS PLURIEL | POLE | | | |
| 103 | NOUVELLE AQUITAINE | DANSE ET RYTHME | FUNAMBULES | | | |

| 100 OCCITANIE GROUPE LIBRE LUMIÈRE DANS L'ABYSSE. Medaille(s) d'Or 109 ILE DE FRANCE EWIDANSE FALL IN LINE | | | | | | | |
|--|----------------------|---|---|--|--|--|--|
| 108 NOUVELLE AQUITAINE SECTION DANSE B.B.S.C Medaille(s) de Bronze 96 PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR 102 PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR 106 PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR 107 NORMANDIE JEANNE D'ARC EVREUX Mention pour la poétique de l'individuation Medaille(s) d'Argent 99 PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR ASGD HARMONIE HÉPHÉMÈRE: LES PAS INVISIBLES DE L'UNITÉ 100 OCCITANIE GROUPE LIBRE Medaille(s) d'Or 109 ILE DE FRANCE EWIDANSE FALL IN LINE | 104 | BRETAGNE | ATELIERS CHORÉGRAPHIQUES DE DANSE DE LAILLÉ | SUR LES SENTIERS DE L'AFFRANCHISSEMENT | | | |
| Medaille(s) de Bronze 96 PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR EDA DÉDALE 102 PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR ART DANSE INSTANT SUSPENDU 106 PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR TCV SEPTEM 107 NORMANDIE JEANNE D'ARC EVREUX PABLITO Mention pour la poétique de l'individuation Medaille(s) d'Argent 99 PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR ASGD HARMONIE HÉPHÉMÈRE : LES PAS INVISIBLES DE L'UNITÉ 100 OCCITANIE GROUPE LIBRE LUMIÈRE DANS L'ABYSSE. Medaille(s) d'Or 109 ILE DE FRANCE EWIDANSE FALL IN LINE | 105 | GRAND-EST | ART EN MOUVEMENT COCHEREN | COEXISTENCE OU DÉFIANCE | | | |
| 96 PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR EDA DÉDALE 102 PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR ART DANSE INSTANT SUSPENDU 106 PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR TCV SEPTEM 107 NORMANDIE JEANNE D'ARC EVREUX PABLITO Mention pour la poétique de l'individuation Medaille(s) d'Argent 99 PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR ASGD HARMONIE HÉPHÉMÈRE : LES PAS INVISIBLES DE L'UNITÉ 100 OCCITANIE GROUPE LIBRE LUMIÈRE DANS L'ABYSSE. Medaille(s) d'Or 109 ILE DE FRANCE EWIDANSE FALL IN LINE | 108 | NOUVELLE AQUITAINE | SECTION DANSE B.B.S.C | RITE DE PASSAGE | | | |
| 102 PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR ART DANSE INSTANT SUSPENDU 106 PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR TCV SEPTEM 107 NORMANDIE JEANNE D'ARC EVREUX PABLITO Mention pour la poétique de l'individuation Medaille(s) d'Argent 99 PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR ASGD HARMONIE HÉPHÉMÈRE : LES PAS INVISIBLES DE L'UNITÉ 100 OCCITANIE GROUPE LIBRE LUMIÈRE DANS L'ABYSSE. Medaille(s) d'Or 109 ILE DE FRANCE EWIDANSE FALL IN LINE | | | Medaille(s) de Bronze | | | | |
| 106 PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR TCV SEPTEM 107 NORMANDIE JEANNE D'ARC EVREUX Mention pour la poétique de l'individuation Medaille(s) d'Argent 99 PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR ASGD HARMONIE HÉPHÉMÈRE : LES PAS INVISIBLES DE L'UNITÉ 100 OCCITANIE GROUPE LIBRE LUMIÈRE DANS L'ABYSSE. Medaille(s) d'Or 109 ILE DE FRANCE EWIDANSE FALL IN LINE | 96 | PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR | EDA | DÉDALE | | | |
| 107 NORMANDIE JEANNE D'ARC EVREUX Mention pour la poétique de l'individuation Medaille(s) d'Argent 99 PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR ASGD HARMONIE HÉPHÉMÈRE : LES PAS INVISIBLES DE L'UNITÉ 100 OCCITANIE GROUPE LIBRE LUMIÈRE DANS L'ABYSSE. Medaille(s) d'Or 109 ILE DE FRANCE EWIDANSE FALL IN LINE | 102 | PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR | ART DANSE | INSTANT SUSPENDU | | | |
| Mention pour la poétique de l'individuation Medaille(s) d'Argent 99 PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR ASGD HARMONIE HÉPHÉMÈRE : LES PAS INVISIBLES DE L'UNITÉ 100 OCCITANIE GROUPE LIBRE LUMIÈRE DANS L'ABYSSE. Medaille(s) d'Or 109 ILE DE FRANCE EWIDANSE FALL IN LINE | 106 | PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR | TCV | SEPTEM | | | |
| Medaille(s) d'Argent 99 PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR ASGD HARMONIE HÉPHÉMÈRE : LES PAS INVISIBLES DE L'UNITÉ 100 OCCITANIE GROUPE LIBRE LUMIÈRE DANS L'ABYSSE. Medaille(s) d'Or 109 ILE DE FRANCE EWIDANSE FALL IN LINE | 107 | NORMANDIE | JEANNE D'ARC EVREUX | PABLITO | | | |
| 99 PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR ASGD HARMONIE HÉPHÉMÈRE : LES PAS INVISIBLES DE L'UNITÉ 100 OCCITANIE GROUPE LIBRE LUMIÈRE DANS L'ABYSSE. Medaille(s) d'Or 109 ILE DE FRANCE EWIDANSE FALL IN LINE | | Mention pour la poétique de l'individuation | | | | | |
| 100 OCCITANIE GROUPE LIBRE LUMIÈRE DANS L'ABYSSE. Medaille(s) d'Or 109 ILE DE FRANCE EWIDANSE FALL IN LINE | Medaille(s) d'Argent | | | | | | |
| Medaille(s) d'Or 109 ILE DE FRANCE EWIDANSE FALL IN LINE | 99 | PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR | ASGD | HARMONIE HÉPHÉMÈRE : LES PAS INVISIBLES DE L'UNITÉ | | | |
| 109 ILE DE FRANCE EWIDANSE FALL IN LINE | 100 | OCCITANIE | GROUPE LIBRE | LUMIÈRE DANS L'ABYSSE. | | | |
| <u> </u> | Medaille(s) d'Or | | | | | | |
| | 109 | ILE DE FRANCE | EWIDANSE | FALL IN LINE | | | |
| Mention pour la force des liens entre les interprètes | | | | | | | |

| | Catégorie Adultes | Niveau 2 | | | | |
|----------------------|-------------------------------------|----------------------------|--------------------------|--|--|--|
| | Medaille(s) de Bronze | | | | | |
| N° | Région | Structure | Titre de la chorégraphie | | | |
| 116 | NOUVELLE AQUITAINE | CFA ADAGE | ASSIEDS TOI - SI TU PEUX | | | |
| 118 | NOUVELLE AQUITAINE | STUDIO PETITS PAS | « EN JEU » | | | |
| 119 | ILE DE FRANCE | DANSE & CIE | JOUR DE LESSIVE | | | |
| | stage de composition chorégraphique | | | | | |
| Medaille(s) d'Argent | | | | | | |
| 115 | ILE DE FRANCE | CIE SYNOLU | PUZZLE ET MEMORY | | | |
| 117 | ILE DE FRANCE | L'ENTRACTE ESPACE CULTUREL | SYSTÈMES | | | |
| Medaille(s) d'Or | | | | | | |
| 120 | NOUVELLE AQUITAINE | CF ADAGE | UN DÎNER PRESQUE CLAQUÉ | | | |

| Ca | Catégorie Inter Générations Niveau 1 | | | | |
|----------------------|--------------------------------------|---------------------------------|---|--|--|
| Niveau National | | | | | |
| N° | Région | Structure | Titre de la chorégraphie | | |
| 150 | OCCITANIE | AIME | HUMAIN | | |
| 151 | PAYS DE LA LOIRE | APSARA | ENSEMBLE, ON VA PLUS LOIN | | |
| 152 | BRETAGNE | COMPAGNIE CONTRE-COURANT | POSTURE | | |
| 154 | ILE DE FRANCE | CIE SYNOLU | J'PEUX JOUER AVEC VOUS ? | | |
| 157 | PAYS DE LA LOIRE | LAU'DANSE | IMAGO | | |
| 158 | GRAND-EST | ART' N DANCE | ECHAPPÉE COLORÉE | | |
| 160 | OCCITANIE | ATELIER DE 7 HEURES | HÉREGARDE! | | |
| 161 | PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR | CRÉATION DANSE SIMIANE | EVASION COLLECTIVE | | |
| 163 | NOUVELLE AQUITAINE | K'DANSE | UN THÉ CHEZ LES FOUS | | |
| 164 | ILE DE FRANCE | DANSE & CIE | TU PEUX TOUJOURS COURIR! | | |
| | | Medaille(s) de Bronze | | | |
| 149 | NOUVELLE AQUITAINE | L' ATELIER BORDEAUX | QUAND ON NE S'ACCROCHE PLUS, ON S'ENVOLE | | |
| 153 | OCCITANIE | FABRIQUE CORPS&GRAPHIQUE | A CHACUN SON HISTOIRE | | |
| 155 | NOUVELLE AQUITAINE | A CORPS DANSÉ | LE CHEMIN INITIATIQUE | | |
| 159 | NOUVELLE AQUITAINE | ESPACE DANSE TERPSICHORE | SI NOUS NE BRÛLONS PAS, COMMENT ÉCLAIRER LA NUIT? | | |
| Medaille(s) d'Argent | | | | | |
| 147 | BOURGOGNE FRANCHE COMTE | ÉCOLE DE DANSE C. JACQUOT | LA MÉMOIRE DE L'OUBLI | | |
| 148 | NORMANDIE | JEANNE D'ARC EVREUX | QUE PEUX-TU Y GAGNER ? | | |
| 156 | PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR | ES2D LA DESTROUSSE | CE QUI SUBSISTE | | |
| 165 | OCCITANIE | CIE CAPSULE TEMPORELLE LAVERUNE | JE SUIS | | |
| Medaille(s) d'Or | | | | | |
| 162 | OCCITANIE | LE DOME DES ARTS | PERPETUUM | | |