



2

PARIS MÉDAILLE 2024

**D'ARGENT**

JEUX OLYMPIQUES

Paris, le 16 août 2024

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### LE SUCCÈS DU BREAKING AU JEUX OLYMPIQUES, PREUVE QUE LA DANSE A TOUTE SA PLACE AU CŒUR DU SPORT EN FRANCE.

La Fédération Française de Danse (FFDanse) félicite Danis CIVIL – bboy Dany Dann – pour sa médaille d'argent aux Jeux Olympiques (JO) de Paris 2024. Cet exploit confirme la place de la danse au cœur du mouvement sportif en France et à l'international. Il est une belle réponse aux interrogations portant sur la légitimité du breaking aux JO.

La médaille d'argent de bboy Dany récompense le travail de fond mené depuis 2017 par les équipes de la Fédération Française de Danse – élus territoriaux comme fédéraux, commission nationale breaking, danseurs et salariés. **Le résultat est au rendez-vous dans un contexte d'adversité extrême, malgré des moyens, financiers comme humains, restreints.**

« *Le breaking aux Jeux Olympiques est une grande réussite sur tous les plans : le résultat bien sûr, mais surtout l'engouement du public pour cette nouvelle discipline qui a su le conquérir. Les cris d'encouragement de la foule dans l'arène, galvanisée par le talent de bboy Dany, en attestent,* » témoigne Charles FERREIRA, président de la FFDanse. « *L'aura du breaking donne un crédit supplémentaire à la danse comme activité sportive et artistique, nous comptons bien capitaliser dessus* ».

**La danse, ce sont des millions de pratiquant-es** partout en France, occasionnel·les ou régulier·es, sur **un spectre très large de pratiques qui répondent à toutes les attentes du mouvement sportif français** : entretien physique, diversité des publics, mixité sociale, bien-être mental, éducation, inclusion, ... Par exemple, beaucoup d'études scientifiques donnent la danse comme une très bonne activité pour la santé, le développement cognitif, la lutte contre les maladies neurodégénératives, etc.

Pourtant, ces pratiques restent sous-estimées : **la FFDanse est l'une des fédérations olympiques les moins dotées, que ce soit financièrement ou en termes de ressources humaines**, malgré les efforts de l'Agence Nationale du Sport (ANS) sur ces deux dernières années. Avec cet aboutissement olympique, **la fédération attend désormais une meilleure écoute institutionnelle, accompagnée d'une prise en considération consolidée de la danse, toutes les danses**. Cela se traduit par un soutien fort au développement de la pratique sur le territoire français, par un renforcement des subventions et des agents d'État, afin de mieux accompagner sa formidable croissance.

La Fédération Française de Danse poursuivra donc son travail pour la valorisation de toutes les danses, dont le breaking en chef de file. Le concernant, son président, membre du présidium de la fédération internationale de la danse – la WDSF – s'investit fortement pour **maintenir le circuit de compétitions déployé depuis 4 ans et travailler à son retour en 2032, aux Jeux Olympiques de Brisbane**. Aucun doute : cela correspond bien à une attente forte du public qui en redemande.

**CONTACT PRESSE**

Emmanuelle SUTRA

Responsable de la communication FFDanse

06 75 00 34 24 – [esutra@ffdanse.fr](mailto:esutra@ffdanse.fr)