



Bio Carl Portal :

Originaire du sud de la France, Carl Portal se forme a Montpellier avant d'intégrer l'institut de formation professionnelle Rick Odums, à Paris, où il obtient son diplôme d'état de professeur de danse. Il est depuis, invité dans de nombreuses écoles de formation professionnelle en France et à l'étranger, ainsi que formateur en école supérieur.

Carl Portal a dansé au sein de nombreuses compagnies en France comme à l'étranger (Cie Anne Marie Poras, Cie Rick Odums, Cie « le théâtre du corps » de Marie claudie Pietragalla etc.), et a assisté Hervé Koubi pour la création de deux de ses pièces après avoir dansé pendant 5 ans au sein de la compagnie. Il collabore avec des chorégraphes de renom tel que Bruce Taylor, ou encore Kamel Ouali.

Grace a différentes expériences acquises dans des spectacles musicaux (les 10 commandements, Notre dame de Paris, Alibaba), Carl laisse s'épanouir ses talents de chorégraphes. Il a participé a de nombreux festivals et plateaux télé comme la Star Academy par exemple, et évolue aussi dans le domaine de la mode à l'échelle internationale.

Il met en scene la nouvelle version de Romeo et Juliette, actuellement en tournée mondiale, chorégraphie des comédies musicales ou encore des chorégraphie de variations imposées comme pour le CND en 2017, il est également plus récemment nommé directeur artistique de la pièce « à l'aplomb du Vide » spectacle de danse au sol et verticale jouée aux hauts fourneaux de Belval.

Le parcours de Carl Portal a donc plusieurs couleurs: danseurs, chorégraphe, professeur, il propose une écriture engagée, une danse de l'urgence où la musicalité du geste est centrale. Son propos chorégraphique s'est construit au cœur d'une identité multiple. À la fois virtuose, athlétique et sensible, le jazz de Carl Portal questionne les fondamentaux du genre et se joue de ses formes. Il déploie, au cœur de sa danse fluide, une poésie de l'attaque et de la rupture.

INSCRIVEZ VOUS !



TRANSMISSION DES VARIATIONS DE JAZZ

CARL PORTAL


**MUR DE BRETAGNE
COMPLEXE SPORTIF DE
GUERLÉDAN**



**10€ POUR LES LICENCIÉS FF DANSE
20€ POUR LES NON LICENCIÉS**



16 ET 17 NOVEMBRE



**BRETAGNE@FFDANSE.FR
02 96 22 60 70**

Tarifs Transmission des Variations :

- 10€ /Atelier Licenciés FFDanse *
- 20€ /Atelier **non Licenciés** FFDanse
- Professeurs Licenciés FFDanse accompagnant leurs élèves :
Gratuit
- 10€ Professeurs non Licenciés FFDanse accompagnant leurs élèves

*** Impératif : Licence FFDanse Validée le jour de la transmission des variations.**

Fiche d'inscription à retourner accompagnée du règlement par chèque ou virement ou billetweb (lien et QR code et RIB ci-dessous) à l'ordre de :

CR Bretagne FFDanse, **chèque remis en banque le 18 Novembre.**

Retour Courrier d'inscription **pour le 12 Novembre à** : CR Bretagne FFDanse – 177 St Michel – 22290 PLEHEDEL **ou par mail si virement ou billetweb.**

Intitulé : comité Régional de Danse de Bretagne

Important si vous réglez par virement, merci de préciser : Nom ; Prénom et la catégorie

IBAN : FR76 1220 60430056 0125 1670 913

Code BIC AGRIFRPP822

Merci de respecter les dates SVP :



Inscriptions transmission Variations Jazz 16 – 17 Novembre :

Nom :

Prénom :

Association :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Tel : Port

Mail :

N° de Licence 2024 – 2025 :

Catégorie Samedi :

13h30 – 15h00 Juvéniles

15h15 – 16h45 Juniors 1

17h00 – 18h30 Juniors 2

Dimanche :

9h30 – 11h00 Youth

11h15 – 12h45 Adultes